

**«Артикуляционная гимнастика-**

 **средство формирования правильного звукопроизношения»**

*консультация для воспитателей*

*средней логопедической группы*

подготовила

учитель – логопед МБДОУ № 8

Яценко Оксана Васильевна

**Артикуляционная гимнастика**

Формирование правильного произношения у детей – это сложный процесс, ребёнку предстоит научиться управлять своими органами речи, воспринимать обращённую к нему речь, осуществлять контроль за речью окружающих и собственной. К 4-5 годам ребёнок должен чётко произносить все звуки речи. Внятность и чистота произношения звуков зависит от многих факторов и, в первую очередь, от анатомического строения артикуляционного аппарата, от того, как действуют язык, губы, челюсти, от умения человека ощущать, чувствовать движения органов речи.

**Артикуляционный аппарат** - совокупность органов, обеспечивающих образование звуков речи. Включает голосовой аппарат, мышцы глотки, языка, мягкого нёба, губ, щёк и нижней челюсти, зубы и др.

***Строение артикуляционного аппарата:***

1.Губы – п, б.

2.Зубы – в, ф, с, з.

3.Язык – кончик (т, д, с, з); спинка (кь, гь); корень (к, г); боковые края (ш, ж);

4. Верхние альвеолы (бугорки)

5. Нижние альвеолы (бугорки)

6.Твёрдое нёбо.

7. Мягкое нёбо.

8. Маленький язычок (помогает натягивать мышцы мягкого нёба, и выдыхаемый воздух идёт через рот или нос )

9.Гортань (носовые – м, н)

10. Голосовые складки (закрыть уши, ладонь приложить к горлу)

Выработка правильных, полноценных артикуляционных дви­жений, объединение простых движений в сложные артикуля­ционные уклады различных фонем достигаются систематической **артикуляционной гимнастикой**, предста­вляющей собой комплекс правильно выполняемых деть­ми, отработанных с логопедом артикуляционных упра­жнений. Основным назначением артикуляционной гим­настики является развитие, укрепление и совершенст­вование артикуляционной моторики.

Выполняется артикуляционная гимнастика как индивиду­ально, так и коллективно со всей группой или небольшими подгруппами.

При выполнении артикуляционной гим­настики следует соблюдать **следующие правила**.

**Рекомендации к проведению артикуляционной гим­настики:**

1. Артикуляционная гимнастика проводится ежедневно по 3-5 минут несколько раз в день:

а) в детском саду с логопедом во время индивидуальных занятий в сентябре-октябре;

б) в детском саду с воспитателем и самостоятельно под руководством дежурного ребенка;

 в) с родителями дома.

1. Выполняется артикуляционная гимнастика стоя или сидя перед зеркалом с обязательным соблюдением правильной осанки.
2. Необходимо добиваться четкого, точного, плавного выпол­нения движений.
3. Вначале артикуляционные движения выполняются медлен­но, неторопливо, но постепенно, по мере овладения ими, темп артикуляционной гимнастики увеличивается.
4. Комплекс артикуляционной гимнастики неуклонно услож­няется и расширяется за счет вновь отобранных с логопе­дом упражнений.
5. Каждое упражнение выполняется от 5 до 20 раз. Количество повторений возрастает по мере совершенствования арти­куляционной моторики параллельно с увеличением темпа движений.
6. Возможно и желательно выполнение артикуляционной гим­настики под счет, под музыку, с хлопками и т.д.
7. Старайтесь, чтобы занятия были регулярными, какими бы важными ни были ваши собственные дела.
8. Нельзя принуждать ребёнка заниматься, лучше предложить поиграть с язычком.
9. Не ругайте ребёнка за неудачи, но обязательно хвалите даже за незначительные успехи.

**Упражнения на развитие определенной группы мышц**, предлагаемые ребенку для самостоятельного выполнения, делятся в зависимости от их направленности:

* Упражнения для развития мышц нижней челюсти;
* Упражнения для развития мимических мышц;
* Упражнения для развития губных мышц;
* Упражнения для развития мышц языка;

Эти упражнения наиболее важны для подготовки речевого аппарата к постановке правильных звуков. Поэтому взрослый должен сделать все возможное, чтобы заинтересовать ребенка этим процессом, вызвать у него желание настойчиво тренироваться, добиваться правильности и точности движений. В ходе исполнения упражнений взрослый должен вести себя эмоцио­нально, придумывать шуточные названия, интересные и дос­тупные сравнения при показе движений: «Представь, что это настоящая чашка, в которую ты будешь наливать воду» или «Мы с тобой ели варенье и испачкали им губы: давай их обли­жем». Следует привлекать по ходу игры подходящие картинки, яркие и забавные игрушки, стихи и т. д. Можно использовать элемент соревнования при выполнении упражнений между и взрослым и ребенком или детьми, предусматривать награды за успешное или лучшее выполнение упражнения, подбадривать при неудачах, хвалить ребенка за успехи и старания.

Начинают гимнастику простыми, хорошо получающими­ся у ребенка упражнениями. Постепенно переходят к более сложным, требующим от него значительных усилий и настой­чивости. Заключительные 1—2 упражнения также должны быть доступны ребенку, чтобы повысить его уверенность в себе и своих силах.

**Развитие правильного речевого дыхания**

 Вам, конечно, приходилось наблюдать, как ребенок рас­сказывает о событиях, оказавших на него сильное впечатле­ние: быстро, тараторя, отрывочными фразами, помогая себе жестами, стараясь скорее поделиться своими чувствами. Ко­му-то такая речь покажется непонятной. Потому что мысли ребенка бегут быстрее, не успевая облекаться в слова; ему не хватает воздуха, чтобы внятно и правильно их произнести, а переполняющие его эмоции не позволяют построить правиль­ную, понятную другим фразу. Это следствие несформирован­ного правильного речевого дыхания.

Если окружающие ребенка взрослые долгое время не об­ращают внимания на подобные явления, в дальнейшем они могут привести к развитию заикания. Родители должны вни­мательно наблюдать за состоянием органов дыхания ребенка: регулярно проводить закаливающие процедуры, не попускать ушибов, травм, своевременно и эффективно лечить инфекционные заболевания и удалять аденоиды, поскольку эти явле­ния затрудняют носовое дыхание и задерживают формирова­ние правильного речевого дыхания.

**Речевое дыхание** - дыхание в процессе речи с более быстрым вдохом и замедленным выдохом при ротовом типе дыхания.

Проведение артикуляционной и дыхательной гимнастики тренирует у детей мышцы языка, губ, нижней челюсти, учит их правильно дышать, равномерно расходовать воздух в ходе раз­говора, соблюдать нормальный темп и разборчивость речи. К концу занятий у детей улучшается координация артикуляци­онных движений, общее звучание и внятность речи, формиру­ется правильное речевое дыхание, легче и быстрее идет про­цесс постановки и автоматизации звуков. Занимаясь с ребёнком, поддерживайте хорошее, доброе настроение, наберитесь терпения и не раздражайтесь, далеко не всё будет получаться с первого раза.

**РАБОТА ВОСПИТАТЕЛЯ И ЛОГОПЕДА**

Воспитатель должен знать основные отличия работы по формированию звукопроизношения от работы по исправлению звукопроизношения, которые заключаются в следующем.

Воспитатель работает с детьми, которые имеют возраст­ные особенности звукопроизношения, характерные для оп­ределенных этапов речевого развития. При правильном ре­чевом воспитании эти особенности ликвидируются и не за­держивают развития речи ребенка. Формирование звуко­произношения — это систематическая работа со всеми детьми группы, способствующая своевременному усвое­нию произношения всех звуков родного языка и воспита­нию фонематического слуха.

Логопед работает с теми детьми, у которых на занятиях с воспитателем неправильное звукопроизношение не лик­видируется и мешает дальнейшему развитию их речи. Ис­правление звукопроизношения — это работа с детьми, име­ющими стойкие затруднения при овладении звукопроизношением, направленная на преодоление этих недостатков.

Как при формировании, так и при исправлении звуко­произношения работа над звуками состоит из трех основ­ных этапов: 1) подготовительного, 2) этапа появления зву­ка, 3) этапа усвоения звука в речи.

Работа воспитателя по формированию звукопроизно­шения и работа логопеда по исправлению произношения звуков различны по организации, приемам, по продолжи­тельности и требуют различных знаний, умений, навыков. Рассмотрим по этапам эти ***отличия***:

|  |  |
| --- | --- |
| **Воспитатель** | **Логопед** |
|  Работает по формированию правильного звукопроизношения. | Работает по исправлению звукопроизношения. |
| 1. **Подготовительный этап**
 |
| Уточнение движений органов артикуляционного аппарата.  Воспитатель в игровой форме уточняет с детьми определенные движения и положения органов артикуляционного аппарата, необходимые для правильного произношения звука.   |  Создание определенных положений и тренировка движений органов артику- ляционного аппарата. В зависимости от характера нарушения звука логопед вырабатывает и тренирует движения органов артикуляционного аппарата, которые были неправильными или совсем отсутствовали. |
|  |  |
| **2. Этап появления звука** |
|  Уточнение звука или его вызывание по подражанию.Воспитатель использует способность ребенка к подражанию.Подбирая звуковые образы звука (звукоподражания), соответствующие данному звуку, воспитатель закрепляет произнесение звука с теми детьми, у которых он есть, и вызывает по подражанию у тех детей, которые его еще не произносят, фиксируя внимание ребенка на звучании и артикуляции звука. | Постановка звука Постановка звука обычно более сложный процесс, чем вызывание звука Отработанные на предыдущем этапе отдельные движения органов артикуляционного аппарата теперь вводятся в комплекс движений, и таким образом вырабатывается артикуляция нужного звука. Путем повторений перед зеркалом логопед закрепляет ее, а затем, применяя специальные приемы, получает правильное произнесение изолированного звука. |
| **3. Этап усвоения звука (правильное произношение звука в речи)** |
| Уточнение правильного произношения звука. Звук уточняется в словах, фразах, потешках, стихотворениях, рассказах. Материал дается не весь последовательно, а выборочно, по усмотрению воспитателя. |  Автоматизация звука.Последовательное введение звука в речь: слог, слово, предложение, потешки, стихотворения, рассказы.  |

**Таким образом, и воспитатель, и логопед должны ясно представлять характер и особенности своей работы, чтобы, помогая друг другу, достигнуть единой цели – воспитать у ребёнка правильную речь и подготовить его для успешного обучения в школе.**