

*Мастер класс по лепке из холодного фарфора
на тему: «Волшебные цветы»*



«Цветы чисты, красивы и невинны, И дарят сил прилив и красоту. И ощущаю я особое волнение, Когда я вижу эту ценность наяву!"

Константин Бальмонт.

О красоте цветов можно говорить бесконечно. Поэтому не будем задерживаться на лирике - она прозвучала в стихах, а приступим к делу!

Предлагаю мастер класс на тему цветов из холодного фарфора. Сначала нам надо приготовить холодный фарфор. Не бойтесь, варить его легко и просто. Рецепт я взяла из одного мастер класса из " Страны Мастеров".Рецепт таков:

Берём:



- 1) клей ПВА строительный,
- 2)крахмал (из него фарфор получается более мягким, полупрозрачным, меньше липнет).
- 3) глицерин
- 4)крем для рук (желательно жирный)
- 5)лимонная кислота
- 6) ароматизаор (не обязательно)



Смешиваем все ингредиенты в ковшике.

1 стакан ПВА, 1 стакан крахмала, 1 ст. л. глицерина, 1 ст. л. крема для рук, и 1 ч/л. лимонной кислоты и несколько капель ароматизатора.

Размешиваем до однородности. Ставим на конфорку, нагреваем.

Постоянно помешиваем, не на что не отвлекаясь, а то смесь пригорит. Появятся комочки, мешаем дальше. Смесь превратится в очень густую комковатую кашу.



Выкладываем её на тарелку, руки смазываем кремом и начинаем вымешивать массу. Как густое тесто.



Фарфор становится похожим на "резиновый пластилин".

Далее, отрываю по небольшому комочку массы, капаю в серединку колер и начинаю снова вымешивать, пока краситель полностью не растворится в массе. Таким способом можно сделать фарфор любых цветов и оттенков.



Комочки раскладываю по баночкам от йогурта с крышками, чтобы масса не высыхала. Можно каждый цвет завернуть в целлофановый пакетик. Нужный цвет можно получить и потом в процессе лепки, смешивая разные комочки. Далее всё происходит так же, как с обычным пластилином (Сразу скажу, что игрушки из этой массы лепить не пробовала, думаю, что не получится, т. к. масса будет долго сохнуть).



Лепим лепестки, соединяем их в нужном порядке, относительно выбранного соцветия.

Сейчас покажу: как я лепила разные цветы.

Розочки

Сначала отщипываю маленькие комочки, леплю из них шарики; каждый шарик раскатываю в тоненькую лепёшку и прикрепляю эти лепёшечки друг на друга, формируя бутон или цветок розы. Раскатывать комочки можно стеклянным пузырьком, как скалкой. (я использовала колпачок от пенки для волос). Цветок удобнее формировать на зубочистке или спичине.



Лепестки можно сделать не просто красные или белые, а можно двухцветные: добавив к основному цвету каплюшечку другого. Таким же образом лепим зелёные листья, веточки, бутончики. Придаём им нужную форму и изгиб. Когда я слепила все заготовки - поставила сушить.

Сушились у меня все цветочки одну ночь на печке.

Затем готовила фон в рамках и размещала композиции. Клеила все детали горячим клеем.





Нарциссы:





Примулы:





Подснежники:



Цинии:









В итоге хочется прочитать стихотворение Татьяны Лавровой:

«Язык цветов»

Язык цветов родился на Востоке.

Его создали женщины, любя.

Они хотели яркие восторги

Дарить любимым, красок не щадя.

Если ты сегодня загрустила,

Примула печали утолит.

Флокс тебя наполнит тайной силой,

А подсолнух – солнцем озарит!

Если час свиданья наступает,

Колокольчик время сообщит.

Незабудка память освежает,

А бессмертник – доброту хранит.

Львиный зев обозначает славу,

Васильки – доверие и кров.

На ромашке нагадаешь правду,

Роза щедро дарит нам любовь.

Ландыш нам приносит обновление.

Лилия нам дарит чистоту!

Маргаритка дарит вдохновение,

А гвоздика – страсть и остроту.

Сколько же цветов прекрасных, ярких!

Сколько тайн они в себе хранят?

Пусть их будет больше – нежных, жарких.

Пусть нам дарят все цветы подряд!