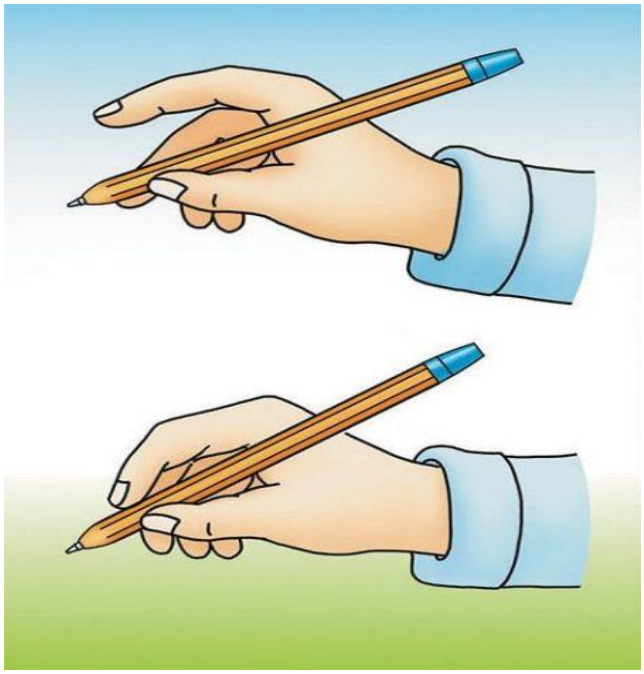
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 8 «Золотая рыбка»

консультация для родителей

Как научить ребёнка правильно держать карандаш (ручку)



подготовила
учитель-логопед
Цымбалова А.В.

г. Приморско-Ахтарск

Скоро в школу! Придется много писать. Каждый раз, наблюдая за тем, как дети держат ручки и карандаши, убеждаюсь, что правильно это делают не все. ***Держать карандаш нужно правильно!***

Родители не всегда на этом акцентируют внимание, позволяя ребёнку держать карандаш так, «как ему удобно». Но на самом деле это серьёзная проблема, которая может стать причиной слабой успеваемости в школе несмотря на то, что основные познавательные процессы у ребёнка в норме.

Дело в том, что трёхпальцевый правильный захват ручки позволяет равномерно распределять нагрузку на разные мышцы руки при письме. И ребёнок может писать на уроке, не уставая. Если какой-то из пальцев находится не на «своём» месте при письме, или вовсе исключён из этого процесса, то нагрузка распределяется на сопряжённые мышцы, вызывая их переутомление. В результате перенапряжённые мышцы снижают нейродинамику ребёнка на уроке, а также могут впоследствии привести к артриту.

Почерк ребенка зависит от того, как он держит карандаш или ручку.

Кстати, часто ребёнок неправильно держит ручку не потому, что ему так удобно, а потому, что у него не интегрированы хватательный рефлекс, симметричный или асимметричный шейно-тонические рефлексы. Такие дети с трудом сидят при письме, обхватывая ногами ножки стула или подгибая ноги, или пытаются встать. Эти компенсаторные механизмы не только энергозатратны, но и препятствуют нормальному двигательному развитию ребёнка. В таком случае нужна нейропсихологическая коррекция.

Нужно обязательно приучить ребенка правильно держать ручку. Задуматься об этом стоит раньше, чем вы начнете собирать малыша в школу. С раннего детства есть риск научить его делать это неправильно, и тогда привычка может остаться на всю жизнь. И проблема не только в почерке, и даже не в том, какой рукой он научится писать – левой или правой. Этот процесс может выглядеть весьма странно, когда взрослый человек держит ручку как-то неуклюже, как будто клешней. Есть несколько действенных способов обучить ребенка письму в игровой форме, можно выбрать любой, который вам придется по душе и заинтересует вашего ребенка.

Правильный захват — залог красивого почерка и свободного письма

Очень важно начать учить кроху верно захватывать письменные принадлежности ещё на стадии знакомства с ними, чтобы избежать такого неблагодарного дела, как переучивание. Если малыш неправильно берёт карандаш, это часто приводит к множеству проблем:

-быстрой утомляемости во время выполнения письменных заданий;

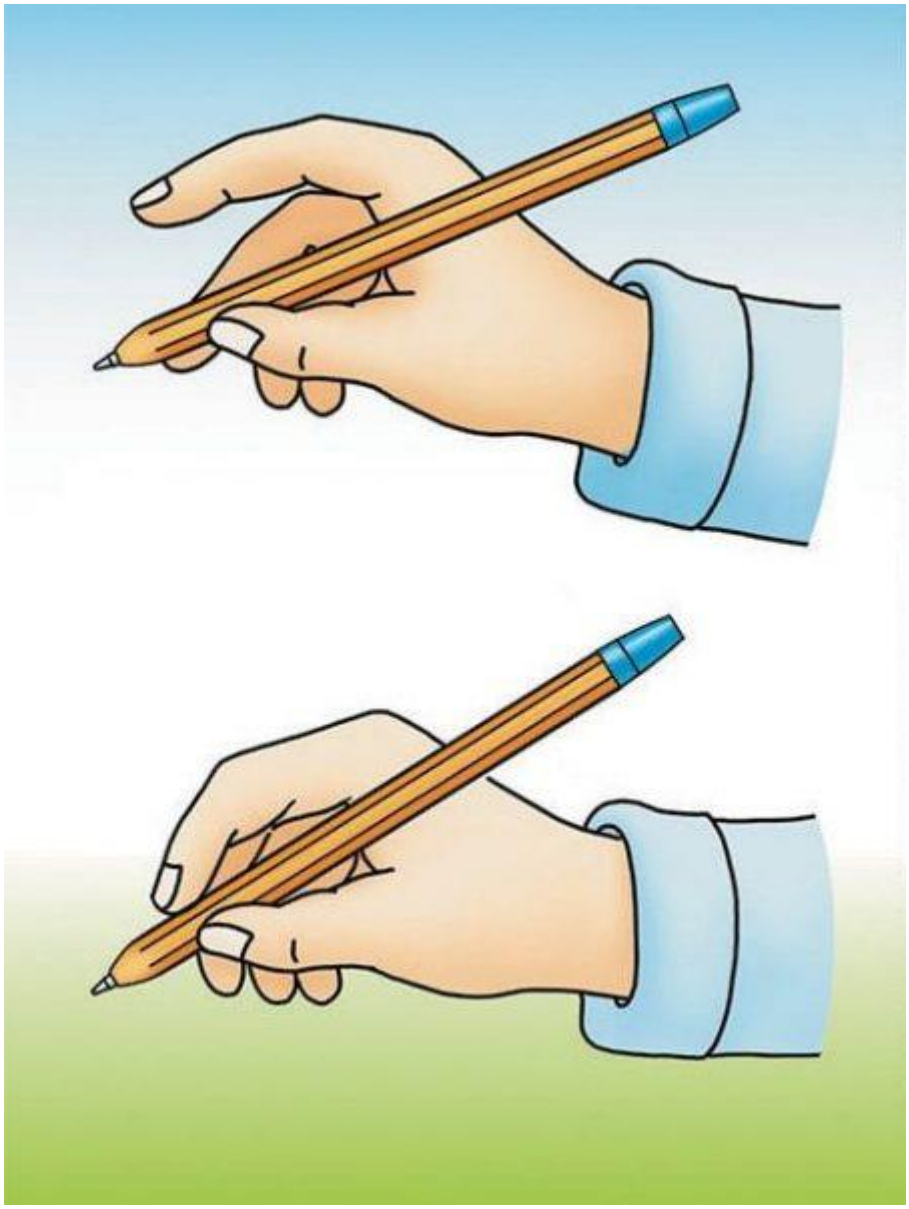
-снижению быстроты письма;

-ухудшению зрения и осанки (поскольку часто, чтобы увидеть написанное при неправильном захвате, приходится сгибаться в неестественной позе и приближать глаза к бумаге).

Как научить ребёнка держать ручку правильно?

Чтобы научить, как правильно держать ручку при письме, первоклассника или дошкольника, родитель должен быть сам осведомлён, как располагать пальцы на этих принадлежностях при письме. **У праворуких детей пишущий предмет при должном расположении лежит на левой стороне среднего пальца; придерживает его наверху указательный палец, а слева — большой; оставшиеся пальчики прижимаются к ладони.**

У леворуких детей расположение пальцев зеркально праворуким: карандаш лежит на правой части среднего пальца, справа её удерживает большой палец, а наверху — указательный.



Ручка должна держаться тремя пальцами.

Как понять, что ребёнок неправильно держит ручку

Признаками неправильного захвата является следующее:

- конец письменной принадлежности расположен не в направлении к плечу, а в противоположном;

- малыш берёт пишущий предмет двумя, четырьмя пальцами или всей ладонью;
- при письме ручка удерживается очень близко к пишущему кончику или очень далеко;
- рука сильно напряжена.

Проверить должный захват можно и следующим образом: если оторвать от пишущего предмета указательный палец, то предмет не упадёт.

неправильный захват ручки и карандаша
Неправильным является и захват четырьмя пальцами.

Если ручка удерживается средним и большим пальцем — это неправильный захват

При неправильном захвате ребёнку не видно за рукой, что он пишет.

Как подготовить руку к захвату пишущих принадлежностей

Существует несколько способов подготовки руки к должному захвату письменных принадлежностей:

1. Начинать знакомство ребенка с инструментами изобразительной деятельности лучше с восковых мелков, разломленных на несколько маленьких частей. Поскольку малюсенькие кусочки нельзя взять в ладонь, то приходится брать их тремя пальцами.
2. Важно стимулировать ребёнка брать маленькие предметы.

3. Обязательно нужно развивать мелкую моторику рук с помощью шнуровок, застёгивания/расстёгивания пуговиц, пальчиковой гимнастики, лепки и т. д.

Способы обучения верному захвату (простые лайфхаки, помощь резинки и других приспособлений)

Чтобы ребенок быстро запомнил корректное расположение пальчиков при письме, можно использовать следующие способы:

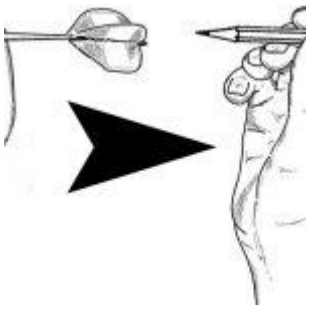
1. Можно вообразить, что ручка «ложится спать» на подушку, которой является верхняя часть среднего пальца, и «укрывается» покрывалом из указательного и большого пальчиков.
2. Предложите ребенку поиграть в игру «Птичка». Указательный палец — это птица, клюющая зёрнышки. Пусть постучит по корпусу карандаша указательным пальцем и приговаривает: «тук-тук-тук». Впоследствии, когда он забудется и возьмёт карандаш неправильно, задайте вопрос: «А где птичка?». И он сразу вспомнит, как брать предмет.
3. Следите, чтобы во время выполнения письменных заданий пальчики не напрягались.
4. Напоминайте, что пальцы нужно располагать от кончика пишущего предмета на расстоянии около 2 см. Чтобы быстрее запомнить, на каком расстоянии держать ручку, можно сделать пометку на среднем пальце и пишущем предмете.
5. Научите сына или дочь играть в дартс. При метании дротиков снаряд берётся с помощью трёх пальцев. Их расположение соответствует правильному захвату при письме. Когда малыш берёт в руки карандаш, напомните ему, что его нужно взять так же, как дротик.
6. Расположение безымянного пальца и мизинца быстро запоминается, если между ними и ладонью вложить смятую салфетку, разрезанную на 2 части. А затем попросите обучаемого взять ручку, не уронив салфетки.
7. Можно прикрепить ручку к запястью руки с помощью банковской резинки. Неправильное положение приведёт к дискомфорту.
8. Можно купить тренажёр в виде насадки на письменные принадлежности или трёхгранные ручки и карандаши, которые тренируют руку малыша.
9. Некоторые фирмы, занимающиеся изготовлением пишущих принадлежностей, выпускают специальную продукцию для обучения детей правильному захвату. Пример — серия LeftRight от Stabilo.
10. Можно использовать «пинцетный захват». Поставить ручку вертикально кончиком на бумагу, затем ухватить его за верхушку тремя пальцами. Потом постепенно опустить пальчики вниз, сохраняя захват.

По опыту работы с детьми разных возрастов могу сказать, что при выборе принадлежностей для письма нужно ориентироваться на их возраст. Детям 3–4 лет подойдут толстые трёхгранные пишущие принадлежности. А в 4–5 лет уже можно переходить на обычные карандаши.

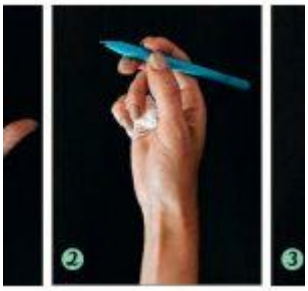
Способы формирования правильного захвата ручки и карандаша

Резинка помогает удерживать карандаш в правильном положении.

В продаже имеется множество насадок на карандаш для формирования правильного захвата.



Способ захвата дротика и карандаша аналогичен.



Зажатая между безымянным пальцем и мизинцем салфетка помогает взять ручку правильно.