Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №8 «Золотая рыбка»

Утверждаю
Заведующая МБДОУ № 8
_____Круглик Я.В.

Дополнительная общеразвивающая программа по художественно-эстетической деятельности «Чудесная мастерская» для детей 5-7 лет срок реализации программы – 2 года

Дополнительная образовательная программа
рассмотрена и одобрена
на заседании Педагогического совета
протокол № 5 от 31 мая 2019 г.

воспитатель:
Салова М.С.

Содержание:

I. Целевой раздел
1.1 Пояснительная записка…… 3
1.2 Актуальность…… 3
1.3 Новизна и оригинальность программы…….3
1.4 . Концептуальные основы ……..3-4
1.5 Цели и задачи программы художественно-эстетического кружка «Чудесная мастерская»……4-5
II. Содержательный раздел
2.1 Участники… ……..5
2.2 Продолжительность … ……..5
2.3 Методические рекомендации …….5
2.4 Форма организации …….. ..5
2.5 Методы обучения…… ……...6
2.6 Учебно – перспективный план……6-18
III. Организационный раздел
3.1 Техника…… …..18
IV. Оборудование и материалы…… …. 19
V. Литература……. 19-20

1 Целевой раздел

1.1Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа по художественно-эстетической деятельности «Чудесная мастерская» для детей 5-7 лет имеет художественно-эстетическую направленность.

1.2. Актуальность программы «Чудесная мастерская» заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные- эстетические способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям. Поэтому необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. Именно в дошкольном возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Вот почему одним из наиболее близких и доступных видов работы с детьми в детском саду является изобразительная, художественно-эстетическая деятельность, создающая условия для вовлечения ребенка в собственное творчество, в процессе которого создается что-то красивое, необычное. Творческая деятельность приносит много радости дошкольникам. Потребность в рисовании заложена у детей на генетическом уровне, копируя окружающий мир, они изучают его. Как правило, обучение детей рисованию в дошкольном образовательном учреждении чаще сводится лишь к традиционным способам передачи полученной информации стандартным набором изобразительных материалов. Но, учитывая огромный скачок умственного развития и потенциал нового поколения, этого недостаточно для развития творческих способностей. Задача педагога – научить детей манипулировать с разнообразными по качеству, свойствам материалами, использовать нетрадиционные способы изображения.

1.3. Новизна и оригинальность программы заключается: в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-эстетической деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, уподобление, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной, исследовательской, учебной);

ознакомлении детей с декоративно-прикладным искусство; использовании тематического литературного, музыкального, фольклорного и игрового материала, позволяющего сделать занятия доступными, интересными, содержательными и познавательными; применении здоровьесберегающих образовательных технологий.

1.4. Концептуальной основой данной программы является развитие художественно- эстетических способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного здоровьесберегающего образовательного процесса. Главное, развивая у детей творческие способности в изобразительной деятельности самим верить, что художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике. Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес к изобразительной деятельности, народная роспись помогает воспитывать духовно-нравственные качества детей. Нестандартное решение развивает детскую фантазию, воображение, снимает отрицательные эмоции. В современном образовании все больше осознается необходимость решения такой важнейшей проблемы как здоровьесбережение. В настоящее время возникает необходимость рассматривать изобразительную деятельность не только как фактор развития личности, но и как эффективное средство профилактики и коррекции нарушений, сохранения здоровья детей. В обучении детей изобразительной деятельности используются здоровьесберегающие образовательные технологии, принцип которых – построение педагогического процесса с ориентацией на личность ребенка, что соответствует его благополучному существованию, обеспечивает комфортность и позитивное психологическое самочувствие ребенка. Сюда включается правильно подобранная мебель, гигиенические условия в группе, свежесть воздуха, освещение, эмоциональная разрядка: шутки, использование поговорок, афоризмов, положительная оценка. Сюда можно отнести приемы арт-терапии: использование музыки, стихов, репродукций. Также важно следить за нагрузкой. В обучении изобразительной и художественно –эстетической деятельности всегда используются такие здоровьесберегающие технологии как динамические паузы, пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, упражнения для профилактики осанки и другие, способствующие здоровьесбережению детей. Изобразительная деятельность оказывает положительное влияние на здоровье ребенка. В частности, на физическое развитие: развивает зрительную координацию, мелкую моторику пальцев рук; в развитии изобразительной деятельности

уделяется большое внимание воспитанию культурно-гигиенических навыков; в процессе изобразительной деятельности происходит развитие самоконтроля при выполнении правил личной гигиены, умение самостоятельно устранять непорядок, развитие навыков самообслуживания; в старшем дошкольном возрасте дети должны уметь организовать свое рабочее место, правильно пользоваться материально-техническими средствами (материалы, инструменты и принадлежности). Проведение таких занятий способствует снятию детских страхов, обретению веры в свои силы, внутренней гармонии с самим собой и окружающим миром, подарят детям новую широкую гамму ощущений, которые станут богаче, полнее и ярче. Именно в этом заключается педагогическая целесообразность программы по деятельности «Чудесная мастерская».

1.5. Цель программы:

Развитие художественно – эстетических способностей детей 5 – 7 лет.

Задачи:

Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность.

Развивать мелкую моторику рук.

Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности, способность ребенка наслаждаться многообразием и изяществом форм, красок, запахов и звуков природы.

Воспитывать у детей способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту.

Воспитывать положительное отношение ребенка к сотрудничеству с взрослым, с детьми, к собственной деятельности, ее результату.

Знакомить с образцами народных росписей (дымковская и филимоновская роспись, городец, семеновские матрешки) и орнаментами народов Севера.

Учить детей способам нетрадиционной техники рисования, последовательно знакомить с различными видами изобразительной деятельности.

Совершенствовать у детей навыки работы с различными изобразительными материалами.

Создание комфортного микроклимата, в детском коллективе и в ДОУ в целом.

Совершенствование здоровьесберегающей среды в ДОУ.

Отличительные особенности программы заключаются в том, что

II Содержательный раздел

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и основной образовательной программой дошкольного образования нами разработана программа по творческой деятельности «Чудесная мастерская» на два учебных года.

2.1. Участники. Дети в возрасте 5-7 лет, посещающие детский сад, входят в состав группы не более десяти человек. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей.

2.2. Продолжительность реализации программы. Программа составлена по возрастным группам и рассчитана на два года. Она охватывает: старшую группу – от 5 до 6 лет, подготовительную к школе группу – от 6 до 7 лет.

2.3. Методические рекомендации. Периодичность занятий – два раза в неделю во вторую половину дня. Длительность занятий: старшая группа - 20 - 25 минут; подготовительная к школе группа – 25-30 минут. Занятия кружка начинаются с сентября и заканчиваются в мае.

2.4Форма организации детей на занятии: групповая.

Форма проведения занятия: комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

2.5 Методы

Словестный метод – направленный на обращение к сознанию ребёнка, помогает осмыслить поставленную задачу;

Наглядный метод – направленный на создание зрительных представлений

Практический метод – закрепление на практике полученных знаний;

Игровой метод – активизирует внимание, улучшает эмоциональное состояние воспитанников В ходе реализации программы «Чудесная мастерская» дети знакомятся с разнообразными техниками рисования ,

аппликации ,лепки и прикладного искусства. В работе используется природный ,бросовый материал

В старшем дошкольном возрасте дети могут освоить еще более трудные методы и техники:

кляксография с трубочкой;
монотипия пейзажная;
печать по трафарету;
монотипия предметная;
кляксография обычная
пластилинография.
Квилинг
Лепка из соленого теста
Работа с бросовым и природным материалом.
Плетение.
Скручивание.
2. Учебно-перспективный план работы кружка

Программа «Чудесная мастерская» это система занятий творческой деятельности с использованием нетрадиционных техник. Содержание системы работы и задачи художественно-творческого развития представлены по месяцам. Конкретизация задач по возрастным группам осуществляется в зависимости от возраста, показателей художественного развития детей и того содержания, которое представлено по данной возрастной группе.

Месяц	№	Тема занятия	Программное содержание
Сентябрь	1	«Яблоки»	Продолжать учить детей наносить один слой краски на другой «способом тычка».Развивать эстетическое восприятие, способность передавать характерные особенности художественного образа.Воспитывать художественный вкус.
	2	«Аквариум»	Продолжать формировать умение конструировать из природных материалов .Отрабатывать технику склеивания предметов
			Познакомить детей с техникой

	3	«Грибочки»	рисования свечой.Закрепить характерные особенности овощей: капуста, морковь.Развивать творческое мышление и воображение.
		«	Учить детей скручивать готовые полосочки бумаги в рулончик. Готовые рулончики наклеивать на нарисованную форму гриба.
	4	Во саду ли в огороде»	Продолжать знакомить детей с техникой рисования свечой.Закрепить умение использовать в работе дополнительные предметы
	5	«Мы делили апельсин»	для передачи характерных признаков объектов.Воспитывать чувство любви к красоте родной природы.Продолжать вызывать у детей интерес к смешиванию красо
	6	«Осенний букет»	Предложить детям сделать картину из листьев. Каждому ребенку предложить выбрать, что он хочет сделать (показать картинки, образцы), учить аккуратно приклеивать листики в правильной последовательности. Учить красиво располагать готовые аппликации на ватмане.
	7	«Дары осени»	. Побуждать изображать по представлению доступными им средствами выразительности.Развивать фантазию, воображение
	8	«Дом из круглой соомки	Формировать умение катать трубочки из бумаги и конструировать из нее дом. Закреплять умение проклеивать детали.
Октябрь	9	«Осенние букеты»	Совершенствовать навыки детей в использовании техники печатания листьями.Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы.Воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту осени. Совершенствовать навыки рисования кляксами.Продолжать

	10	«Осенние мотивы»	помогать детям в освоении способа спонтанного рисования, когда изображаемый объект получается путем свободного нанесения пятен краски .
	11	«Золотая осень»	Развивать интерес к нетрадиционным способам рисования. Продолжать обучать детей приемам работы в технике рисования свечой.Учить использовать в работе разнофактурный материал.Вызывать у детей эмоциональное, радостное отношение к яркой осенней природе средствами художественного слова, музыки, произведений живописи.
	12	«Деревья смотрят в лужи»	Познакомить детей с новой техникой монотия по-сырому. Продолжать учить детей отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники.
	13	«Сказочный лес	Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в разных техниках.Продолжать учить детей технике кляксография.Закрепить навыки рисования по сырому.Закрепить знание детей о пейзаже.Развивать фантазию, воображение
	14	«Домик в деревне»	Формировать умение склеивать отдельные части в один предметЗакрепить знания о преродном материале Научить мастерить тряпочную куклу узелковым способом. Разыгрывать с помощью кукол различные ситуации
	15	Кукла марионетка	Правильно сушить природный материал ,раскладывать его в фигурки.Склеивать между собой .

	16	Бабочки и стрекозы	
Ноябрь	17	«Лебедушка и петушок»	Продолжать совершенствовать умение рисовать птиц при помощи руки.Формировать у детей желание украшать иллюстрацию декоративными элементами.Развивать творческое воображение детей
	18	«Сова и синица»	.Учить детей создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: вырезывания и наклеивания.Закрепить технику создания изображения на плоскости и в полуобъеме при помощи ватных шариков. Развивать мелкую моторику
	19	«Воробушки зимой»	Продолжать учить детей технике рисования по сырой бумаге.Закрепить умения красиво размещать изображения на листе.Развивать композиционные умения.
	20	«Птицы на ветках	Продолжать совершенствовать умение рисовать снегирей и синиц при помощи штампов.Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками.Развивать эстетическое восприятие
	21	«»Белка и ежи»	Правильно сушить природный материал ,раскладывать его в фигурки.Склеивать между собой .Формировать умение составлять сюжет Формировать умение изготавливать соленое тесто и лепить из него фигурки .

	22	«Колобок»	Познакомить детей с изготовлением кукол неразлучников .Формировать фигурки узелковым способом.
	23	«Кукла парочка»	Закреплять умение скреплять природный материал и формировать из него фигуры животных
	24	У леса на опушке.	
Декабрь	25	«Кони на лугу»	Учить детей составлятькомпозицию с фигурами лошадей.Продолжать учить детей рисовать способом тычка.Формировать умение создавать выразительный образ.
	26	«Жераф»	Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Учить аккуратно намазывать клеем необходимый участок работы, аккуратно засыпать этот участок песком соответствующего цвета.
	27	«Зверушка»	Учить равномерно распределять свой участок работы на общем изображении.Предложить детям изготовить зверушек из природного материала. Учить детей самостоятельно составлять зверей: туловище-шишка, голова-каштан и подобное. Предложить самим придумать и изготовить зверушку, (возможен показ образца или картинок). Использовать для соединения деталей пластилин.
	28	«Динозавры»	Совершенствовать навыки рисования при помощи ладошки.Закрепить технику рисования пальцами.Развивать фантазию, творческую активность в выборе формы, цвета, дополнительных элементов .Продолжать осваивать способ создания знакомого образа посредством ватных шариков на горизонтальной

	29	«Животные из «Простоквашино»	плоскости.Закрепить навыки рисования гуашью, умение смешивать на палитре краску.Испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки.
	30	«Животные пустыни	Продолжать учить детей технике набрызг.Закрепить навыки рисования при помощи трафарета.Расширить представление детей о пустыне.Воспитывать у ребят интерес к природе разных климатических зон
	31	«Бабочка»	Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Учить аккуратно намазывать клеем необходимый участок работы, аккуратно засыпать этот участок песком соответствующего цвета. Учить равномерно распределять свой участок работы на общем изображении.
	32	«Крупеничка»	Научить мастерить куклу узелковым способом. Совершенствовать умение сворачивать ,скручивать,завязывать,обматывать.
Январь	33	«Сказочная птица»	Совершенствовать навыки рисования ладошкой.Закрепить у детей умение смешивать краску на палитре.Развивать воображение, фантазию.Продолжать учить детей работать в технике - трафарет.
	34	«Кто, кто в теремочке живет?»	Побуждать ребят вносить объекты для изображения в соответствии с темой и замыслом. Развивать умение создаватьсказочные здания, передавая особенности их строения. Учить детей новой технике

	35	«Дома в городе снеговиков» «	рисования восковыми мелками и акварелью.Учить ребят передавать образ сказочного домика.Развивать чувство композиции.
	36	Кот, петух и лиса»	Закрепить у детей умение передавать сюжет сказки, используя знакомые нетрадиционные техники рисования.Развивать творчество, фантазию.Развивать стремление выполнять работу красиво«Волшебные снежинки»
	37	«Паутинка»	Лепка из соленого теста. Украшение из бисера Учит детей изготавливать снежинку их четырех тонких колбасок, пересекающихся в центре. Развивать фантазию в украшении снежинок бисером. Объемная фигурка и бумаги
	38	«Киска»	Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Учить вырезать из бумаги различные фигуры, склеивать из них различные детали фигуры. Внимательно слушать объяснения педагога и повторять его действия. Быть внимательным и аккуратным.
	39	«мазайка»	Учить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать из них между пальцами маленькие шарики, выкладывать шариками готовую форму, нарисованную на светлом картоне, контролировать совпадение цветов рисунка и пластилина.
	40	«Кукла в сарафане «	Научить мастерить куклу

			узелковым способом. Совершенствовать умение сворачивать ,скручивать, завязывать, обматывать
Февраль	41	«Поздравительная открытка»	Открытка, аппликация Учить детей аккуратно складывать лист бумаги пополам по длинной стороне, складывать гармошкой, вырезать фигурку снеговика и аккуратно вклеивать ее внутрь заготовки открытки.
	42	«Цветок из бисера»	Учить украшать свою открытку бисером и пайотками. Равномерно распределять блестки на лицевой стороне открытки.
	43	«Валентинка»	Поделка из салфеток Учить детей катать шарики из разноцветных салфеток, аккуратно намазывать не большой участок формы клеем и приклеивать шарики из салфеток.
	44	«Вертушка»	Конструирование-оригами Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Учить аккуратно складывать лист бумаги по диагонали, вдоль и поперек. Внимательно слушать объяснения педагога и повторять его действия. Быть внимательным и аккуратным

			Конструирование
	45	Звери из полоски	Учить детей отрезать от листа картона неширокие полосочки, склеивать эти полосочки в кольца. Самостоятельно моделировать зверушку по своему усмотрению
	46	Мукосольки	Формировать умение изготавливать фигурки животных из соленого теста. И разукрашивать их.
	47	«Цыпленок»	Познакомить с новой техникой аппликации . формировать умение проклеивать бумагой контур ресунка.
	48	«Кукла -бабочка	Научить мастерить куклу узелковым способом. Совершенствовать умение сворачивать ,скручивать, завязывать, обматывать. Добавлять различные элементы.
Март	49	«Черемуха»	Закрепить умение рисовать ветку черемухи способом тычка.Формировать чувство композиции и ритма.Воспитывать эстетически-нравственное отношение к природе через изображение ее образа в собственном творчестве .Совершенствовать умение детей рисовать цветы техникой тычка.
	50	«Мимоза»	Развивать эстетическое восприятие окружающего мира.Поощрять детское творчество, инициативу. Расширять знания цветовой гаммы путем введения новых оттенков, освоения способов их получения.
	51	«Цветик-разночветик» «	Закрепить навык закрашивания внутри контураРазвивать чувственно-эмоциональное восприятие окружающего мира.Совершенствовать навыки работы в

	52 53 54 56	«Объемный цветок» Цветущая клумба» «Георгин» «Цветочная полянка»	технике Учить детей составлять цветок из отдельных лепестков, аккуратно сгибая их по центру вдоль, наклеивать намазывая клеем только ровный край лепесточка. Катать шарики из салфетки, аккуратно наклеивать их в середину цветочка. Приклеивать свой цветок в общий букет так, что бы он не загораживал цветы других детей. кляксография.Побуждать детей вносить объекты для изображения в соответствии с темой и замыслом. Развивать у детей творческое воображение.Продолжать совершенствовать умения и навыки используя техники кляксография, набрызг. Развивать наблюдательность.Развивать умение предвидеть результат, достигать его.
Апрель	57 58	«Овечка» «Паравозик»	Объемная фигурка и бумаги Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Учить вырезать из бумаги различные фигуры, склеивать из них различные детали фигуры. Внимательно слушать объяснения педагога и повторять его действия. Быть внимательным и аккуратным. Мозаичная аппликация из бросового материала Продолжать знакомить детей с новым для них видом ручного труда. Учить аккуратно разрезать остатки самоклеющейся пленки на одинаковые квадратики размером 1*1 см. Наклеивать на работу

			соответствуя цвету заготовки, выполненной педагогом.
	59	«Пасхальные яйца»	Лепка из соленого теста Учить тонко расплющивать тесто, закатывать в него форму от шоколадного яйца. Катать между ладошками, придавая форму яйца.
	60	«Бисерография»	Украшать форму по желанию ребенка, использовать при украшении бисер и стеклярус.Познакомить детейс новой техникой рисования «граттаж».Формировать умение получать четкий контур рисуемого объекта.Развивать эстетические чувства.Продолжать знакомить детей с техникой «граттаж».
	61	«Барабан висит на ленте»	Учить детей выделять яркий, нарядный колорит, композицию узора.Воспитывать детей на народных традициях, показывая народное изобразительное искусство нераздельно от устного народного творчества.
	62	«Веселые матрешки»	Совершенствовать навыки рисования используя нетрадиционную технику граттаж .Продолжать учить детей сильнее нажимать на изобразительный инструмент, как того требует предлагаемая техника. Развивать мелкую моторику рук.
	63	«Кукла с мячиком»	Закрепить умение передавать в рисунке характерные особенности предмета в технике «граттаж».Продолжать учить создавать композицию рисунка.Развивать чувство ритма
	64	«Гусеница»	Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Учить вырезать из бумаги

			различные фигуры, склеивать из них различные детали фигуры. Внимательно слушать объяснения педагога и повторять его действия. Быть внимательным и аккуратным.
Май	65	«Загадки Кляксочки»	Закрепить у детей знание и умения в использовании нетрадиционных техник рисования. Продолжать развивать у ребят творческое воображение, фантазию, мышление .Воспитывать умение выслушивать ответы товарищей, не перебивать друг друга; самостоятельно выбирать способ изображения, нужный материал. Доводить начатое до конца.
	66	«Необычные рисунки для Матроскина»	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимымидля работы в нетрадиционных техниках.Развивать воображение и творчество.Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги.Вызывать эмоциональное отношение к образу.
	67	«Космический коллаж»	»Закрепить умения использовать в работе нетрадиционные техники рисования тычком, по-сырому, граттаж.Развивать чувство композиции и ритма.Развивать у детей воображение, интерес к результатам рисования.
	68	«Мои маленькие друзья «	Понимать рисунок, как средство передачи впечатлений.Совершенствовать умение делать отпечатки ладонями и дорисовывать их до определенного образа.Закрепить умение продумывать расположение рисунка на листе.Развивать воображение и творчество
	69	«Салют»	Развивать мелкую моторику. Продолжать учить рисовать детей праздничный салют, используя технику гратаж или кляксографию

	70	«Ловец снов»	Формировать умение создавать предметы из бросового материала. Пополнять знания об экологии. Закреплять технику узелкового завязывания.
	71	«Волшебная птица»	Пополнять навыки работы с шерстеной нитью. Осваивать умение изготовлять предметы из полосок разной длены.
	72	«Воздушный шар»	Освоить технику «карвинг» . закреплять умение скручивать полоски бумаги в круг, приклеивать их к плоской поверхности.

3 Организационный раздел

3.1Техника работы

Дети знакомы с необходимыми навыками нетрадиционной техники рисования и умеют использовать нетрадиционные материалы и инструменты, но им нужна незначительная помощь.

Самостоятельно используют нетрадиционные материалы и инструменты. Владеют навыками нетрадиционной техники рисования и применяют их. Оперируют предметными терминами.

Предметное и сюжетное изображение

Передают общие, типичные, характерные признаки объектов и явлений. Пользуются средствами выразительности. Обладает наглядно-образным мышлением. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается недостаточно качественным.

Умеет передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержание сюжета. Умело передает расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносит их по величине. Применяет все знания в самостоятельной творческой деятельности. Развито художественное восприятие и воображение. При использовании навыков нетрадиционной техники

рисования результат получается качественным. Проявляют самостоятельность, инициативу и творчество.

Декоративная деятельность

Различают виды декоративного искусства. Умеют украшать предметы простейшими орнаментами и узорами с использованием нетрадиционной техники рисования. Формировать умение использовать природные материалы. Умело применяют полученные знания о декоративном искусстве. Украшают силуэты игрушек, орнаментов народов.

Использование нетрадиционной техники рисования, лепки и аппликации стимулирует художественно-творческое развитие детей дошкольного возраста, положительно влияет на развитие их способностей, умений и навыков. Принимая во внимание индивидуальные особенности, развитие творческих способностей детей, педагог дает возможность активно, самостоятельно проявить себя и испытать радость творчества. Легко и непринужденно дошкольники пользуются всеми нетрадиционными техниками, развивая фантазию, восприятие цвета. Так же решаются задачи развития психических познавательных процессов: восприятия, воображения, мышления, внимания, памяти и речи. Различные технологии способствуют развитию мелкой мускулатуры пальцев руки, глазомера, координации движений. Нетрадиционные техники изобразительной деятельности – это своеобразные игры с различными материалами. В такой игре дети осваивают тот объем знаний, умений и навыков, который им малодоступен на обычных занятиях. Поэтому приемы нетрадиционной техники необходимо использовать для полноценного развития детей. У детей формируется умение ориентироваться на листе бумаги. Дети получают знания о свойствах материалов и способе работы с ними, с помощью чего у ребят развивается познавательный интерес. Нетрадиционные техники рисования способствуют развитию интереса к народной культуре, декоративно-прикладному искусству.

Нетрадиционные техники рисования, лепки и аппликации помогают почувствовать себя свободным, увидеть и передать на бумаге то, что обычными средствами сделать труднее. А главное, они дают детям возможность удивиться и порадоваться миру. Ведь всякое открытие чего-то нового, необычного несет радость, дает новый толчок к творчеству.

Художественно-творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекает детей от печальных событий, обид, вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

Таким образом, можно сказать, что все перечисленные технологии, используемые в развитии творческой деятельности детей в рамках реализации дополнительной общеразвивающей программы по художественно –прикладной деятельности «Творческая мастерская», не будучи по своей сути новыми, приобретают сегодня новое звучание и актуальность, все они являются здоровьесберегающими, а изобразительная деятельность, в основе которой заложено использование инновационных методик, традиционных и нетрадиционных приемов, техник и технологий оказывает положительное влияние на здоровье ребенка.

4 Оборудование и материалы:

Мольберт или доска для демонстрации, доски для пластилина, кисти, стаканы, расчески, щетки, ватные палочки, краски, карандаши, природный материал, ткань, нитки, гофр. бумага, тонированная бумага, бисер, песок, салфетки, воздушный пластилин, пластилин, клей, бросовый материал.

5 Литература

Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Москва-Синтез; М.: ТЦ Сфера, 2003. – 96с.; илл.

Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. – 80 с.

Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. – 72 с.

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.- 192с.: цв.вкл.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008. -144с., 16 л. вкл.

Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. – СПб.: КАРО, 2008. – 96 с. + 16 с. цв. вкл.
Пастухова Г.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. (Часть 1 и 2). Издательство «Центр Проблем Детства», 1996.
Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование / Под ред. Р.Г. Казаковой. М.: Сфера, 2004.
Шкидская И.О. Аппликации из пластилина. – Ростов н/Д: Феникс, 2008. – 87 с
И.А.Лыкова «Игрушки и подарки из природного материала. Издательский дом «Цветной мир.
И.Лыкова « Что за чудо из чудес? В синем море вырос лес!»
«шишка, желудь и ракушка» конструирование из природного Материала издательский дом «Цветной мир»
И.А.Лыкова «Куклы из сундучка» рукотворные игрушки. . Издательский дом «Цветной мир.