

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 8 «Золотая рыбка»

Утверждаю  
Заведующая МБДОУ № 8  
\_\_\_\_\_ Круглик Я.В.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
КРУЖОК «Фантазеры»  
групп общеразвивающей направленности для детей 4 – 6 лет  
на 2019 – 2021 учебный год

срок реализации программы – 2 года

Дополнительная образовательная программа  
рассмотрена и одобрена  
на заседании Педагогического совета  
протокол № 5 от 31 мая 2019 г.

воспитатель МБДОУ № 8  
Сычева Л.В.

г. Приморско-Ахтарск

2019 г.

## Содержание:

### I Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Актуальность.....	3
1.3 Новизна, особенности программы.....	3
1.4 Цели и задачи реализации программы по дополнительному образованию.....	4
1.5 Принципы реализации программы .....	4

### II Содержательный раздел

2.1 Содержание программы кружка.....	5
2.2 Формы организации деятельности кружка.....	6
2.3 Методы обучения.....	6
2.4 Этапы реализации дополнительной образовательной программы...	6
2.5 Ожидаемые результаты.....	7
2.6 Формы подведения итогов.....	8
2.7 Учебно – тематический план.....	11
2.8 Методические рекомендации по проведению занятий кружка «Фантазеры» по художественному и ручному труду.....	32

### III Организационный раздел

3.1 Организация жизнедеятельности детей кружка «Фантазеры» по художественному и ручному труду.....	33
3.2 Структура занятия кружка.....	33
3.3 Способы усвоения программы.....	34
4. Методическое обеспечение.....	35
5. Литература.....	36
6. Приложение.....	37

## **I Целевой раздел**

### **1.1 Пояснительная записка**

Программа дополнительного образовательного кружка «Фантазеры» по художественному и ручному труду составлена на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой с учетом основных требований ФГОС ДО.

Программой предусмотрена совместная деятельность детей, как фактор, способствующий развитию общения, умение самостоятельно распределять между собой обязанности, планировать деятельность, обсуждать ее, проявлять взаимопомощь и работать в соответствии с общим замыслом.

### **1.2 Актуальность**

Актуальность программы обусловлена особенностью современной ситуации, когда остро стоит вопрос о психологическом здоровье ребенка. Кризисные явления в обществе способствовали изменению мотивации образовательной деятельности у детей разного возраста, снизили их творческую активность, вызвали отклонения в социальном поведении. Работы специалистов свидетельствует, что художественно – творческая деятельность снимает у детей нервное напряжение, страх, обеспечивает положительное эмоциональное состояние. Творчество развивает такие нравственно-волевые качества, как умение и потребность доводить начатое дело до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, помогать товарищу, ценить результаты труда не только своего, но и чужого. Ребенок становится более чувствительным к красоте в окружающей жизни, в предметах, созданных руками человека.

Раннее развитие способности к творчеству это – залог будущих успехов, так как у детей формируются те качества всесторонне развитой личности, которые необходимы для последующего обучения в школе.

### **1.3 Новизна, особенности программы**

Программа «Фантазеры» направлена на развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, логического мышления и усидчивости. В процессе реализации программы у дошкольников

развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к письму, к учебной деятельности.

#### **1.4 Цели и задачи программы**

##### **Цель:**

Создавать условия для развития творческих способностей детей дошкольного возраста посредством художественного и ручного труда.

##### **Задачи:**

###### *Образовательные:*

Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества;

Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

###### *Развивающие:*

Способствовать формированию творческого мышления, устойчивого интереса к художественной деятельности;

Содействовать развитию художественного вкуса, фантазии, изобретательности, пространственного воображения;

Поощрять желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость.

###### *Воспитательные:*

Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;

Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию, доброе отношение к сверстникам.

#### **1.5 Принципы реализации программы**

-Доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям ребенка);

-Наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);

-Демократичности и гуманизма (создание атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить

их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству).

-Творческого подхода: креативность организации воспитательно-образовательного процесса.

-Вариативности: использования образовательного материала, позволяющего развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка.

-Уважительного отношения к результатам детского творчества.

-Индивидуализации: дифференцированный подход в обучении к каждому воспитаннику (реализация собственных творческих потребностей);

-«От простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

## **II Содержательный раздел**

### **2.1. Содержание программы кружка**

Содержание программы представлено различными видами творческой деятельности:

«Работа с бумагой и картоном»

« Работа с природным и бросовым материалом»

«Работа с пластилином и соленым тестом»

«Нетрадиционная техника рисования»

По каждому виду деятельности программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

В процессе работы обеспечивается интеграция пяти образовательных областей:

Художественно-эстетическое развитие: формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности, прослушивание музыкальных произведений;

Познавательное развитие: формирование представлений о предмете как таковом и как о творении человеческой мысли и результате трудовой деятельности;

Социально-коммуникативное: решение проблемных ситуаций, воспитание дружеских взаимоотношений;

Речевое развитие: развитие умения поддерживать беседу, обобщать, делать выводы, высказывать свою точку зрения;

Физическое развитие: физминутки (пальчиковые, малоподвижные игры).

## **2.2 Формы организации деятельности кружка**

Индивидуальная;

Групповая;

Коллективная.

## **2.3 Методы обучения**

Для реализации программы в зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы и приемы обучения (словесные, наглядные, практические).

1.Словесные: (рассказ, беседа, объяснение, чтение художественной литературы, образное слово (стихи, загадки, пословицы), поощрение, анализ результатов собственной деятельности и деятельности товарищей.

2.Наглядные: (использование в работе иллюстраций, фотографий, готовых изделий, пособий).

Большое место отводится наглядности, то есть реальному предмету (выполненное взрослым панно, аппликация и т. д.). В процессе занятий наглядность используется в одних случаях для того, чтобы направить усилия ребёнка на выполнение задания, а в других – на предупреждение ошибок. В конце занятия наглядность используется для подкрепления результата, развития образного восприятия предметов, сюжета, замысла.

3.Практический: (изготовление поделки, составление композиции в присутствии детей и рассказывание вслух).

Для того чтобы детские работы были интересными, необходимо стимулировать творческую активность детей, обеспечивать ребёнку максимальную самостоятельность в деятельности не давать прямых инструкций, создавать условия для проявления собственной фантазии.

## **2.4 Этапы реализации дополнительной образовательной программы**

1 этап – Подготовительный:

Ознакомление родителей и педагогов с программой кружка, подбор методической литературы, составление конспектов занятий, сбор различного материала для поделок и т. д.;

2 этап – Основной:

Знакомство детей со свойствами материалов; обучение приемам изготовления; мастер-класс, консультации для родителей и педагогов.

3 этап – Заключительный:

Выставки детских работ, участие детей в конкурсах различного уровня, презентация детских работ на сайт.

## **2.5 Ожидаемые результаты**

К концу 1 года обучения дети могут:

Средняя группа (4-5 лет)

-различать, называть и применять на практике нетрадиционные способы рисования;

-научатся приемам работы кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом;

-научатся различать цвета и их оттенки, основные геометрические фигуры;

-разовьется мелкая моторика рук;

-сформируется способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить Красоту;

-разовьется творчество и фантазия, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность;

-появится любовь и уважение к изобразительному искусству;

-сформируется художественный вкус и чувство гармонии

-сформируются навыки самостоятельности.

К концу 2 года обучения дети могут:

Старшая группа (5-6 лет)

-сравнивать предметы, выделяя их особенности в художественно-изобразительных целях; плавно и ритмично изображают формообразующие линии;

-Изображать предметы по памяти; используют цвет для создания различных образов;

-создавать композиции на листах бумаги разной формы; комментируют свою творческую работу;

-замечать прекрасное в окружающей природе и обстановке, самостоятельно с небольшой помощью педагога продумывать композицию своей работы;

-усваивают способы практической работы с различными материалами;

-разовьется мелкая моторика рук;

-разовьются познавательные, конструктивные способности, интерес к результату и качеству поделки.

Итогом в реализации программы является выставки детских работ в детском саду; презентация на родительском собрании в конце года.

## **2.6 Формы подведения итогов**

Критерии качества освоения ребенком ручного и художественного труда

1. Имеет представление о материале, из которого сделана поделка.
2. Владеет приемами работы с различными материалами.
3. Самостоятельно определяет последовательность выполнения работы.
4. Умеет самостоятельно провести анализ поделки.
5. Использует свои конструктивные решения в процессе работы.
6. Учитывает яркость, оригинальность при выполнении поделки.
7. Выполняет работу по замыслу.
8. Умеет выбирать материал, соответствующий данной конструкции и способы скрепления, соединения деталей.
9. Показывает уровень воображения и фантазии.
10. Использует в работе разные способы ручного труда.

### Диагностика по ручному и художественному труду

№ п/п	Список детей	Свойства материалов	Овладение приемов работы с материалами						Развитие конструктивных способностей (резать, клеить, рвать, вырезать,)	Мелкая моторика
			природный	пластилин	бумага	нити	тесто	бросовый		

Сформирован - 

На стадии формирования - 

Не сформирован - 

### Педагогическое обследование детей по ручному и художественному труду (средняя группа)

№ п/п	Задания, вопросы	Используемый материал при выполнении задания	Знания, умения, навыки	
			сформированы	на стадии формирования
1	Узнай и назови вид материала и его свойства	Природный, бросовый, бумага, пластилин, тесто, нитки – небольшие фрагменты	Знает и называет не менее 3 видов материала и 3 свойств	Знает и называет не менее 3 видов материала и свойств
2	Овладение приемами работы с материалами	Клей, ножницы, стека, палочки	Владеет приемами (режет, склеивает)	Владеет приемами
3	Развитие конструированных способностей и	Природный, бросовый и вспомогательный	Придумывает и выполняет несложную	Делает попытки или выполняет работу с помощью

	художественного вкуса	материал	конструкцию, самостоятельно украшает ее	взрослого
4	Мелкая моторика рук	Мелкие вспомогательные детали, мозаика	Прочно скрепляет детали самостоятельно	Пытается скреплять самостоятельно или с помощью взрослого

**Педагогическое обследование детей по художественному и ручному труду  
(старшая группа)**

№ п/п	Задания, вопросы	Используемый материал при выполнении задания	Знания, умения, навыки	
			сформированы	на стадии формирования
1	Узнай и назови вид материала и его свойства	Природный. Бросовый, бумага, ткань, дерево, поролон, небольшие фрагменты	Знает и называет не менее 5 видов материала и свойств	Знает и называет не менее 3 видов материала и свойств
2	Овладение приемами работы с материалами	Ножницы, клей, палочки	Владеет приемами (режет, склеивает)	Владеет приемами
3	Развитие конструированных способностей и художественного вкуса	Природный, бросовый и вспомогательный материал	Придумывает и выполняет несложную поделку и украшает ее	Делает работу с помощью взрослого или ребенка
4	Мелкая моторика рук	Мелкие вспомогательные детали, мозаика	Прочно скрепляет детали самостоятельно	Пытается скреплять самостоятельно или с помощью взрослого

## 2.7 Учебно-тематический план 1 года обучения

1 год обучения (4-5 лет)

Перспективное планирование кружковой работы с детьми средней группы  
на 2019-2020год

Тема	Задачи	Материал
<b>Сентябрь</b>		
Волшебный цветок	Научить, как использовать природные материалы для изготовления поделок; развивать композиционные и эстетические чувства; воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.	Тыквенные семечки, серединка-кусочек пластилина, стебелек-трубочка
Кораблик по морю плывет...	Развивать эстетический вкус. Формировать у детей умение располагать композицию на листе. Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из осенних листьев.	Картон, крупные листья, клей ПВА, кисть, салфетка.
Жучки-паучки	Развивать творческие способности, воображение, фантазию; воспитывать любознательность, самостоятельность.	Каштан, пластилин, веточки или палочки.
Старичок- Лесовичок	Формировать у детей умение создавать сюжетные композиции из природного материала.	Соснова шишка, пластилин, веточки, фисташковая скорлупа.
Птенчик	Развивать мелкую моторику, фантазию, воспитывать умение доводить начатое дело до конца, поддерживать интерес к экопластике как искусству создания различных композиций из природных материалов.	Камешки, пластилин, гуашь желтого цвета, перышки или листики, веточки.
Грибочки для белочки	Познакомить детей с приемом смятия бумаги для получения нужной формы.	Цветная бумага, клей ПВА, кисть, салфетка, альбомный лист.
Ежик	Формировать умение в процессе изготовления ежика работать двумя руками; формировать умения детей видеть красоту украшения, изготовленного своими руками. Развивать усидчивость, воображение и творческую фантазию. Воспитывать эмоционально-положительное отношение к деятельности.	Семечки, пластилин.

Созрели яблоки в саду...	Формировать у детей умение оттягивать детали от целого куска пластилина, прижимать и примазывать к бумаге.	Пластилин, картон с шаблоном.
<b>Октябрь</b>		
Листопад	Познакомить детей с техникой обрывной аппликации. Развивать эстетический вкус, творческое воображение, закрепить навыки работы с клеем.	Цветная бумага, кисть, клей ПВА, салфетка, альбомный лист с шаблонами деревьев.
Осенние листочки	Учить детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки разного размера и формы, приклеивать кусочки бумаги к картону, создавать изображение листопада, продолжать знакомство с «тёплыми» цветами (жёлтый, оранжевый, красный)	Двусторонняя бумага ярких цветов(жёлтый, оранжевый, красный), 1/2 альбомного листа, клей, кисти, салфетки.
Дождик– кап, кап	Учить детей отрывать небольшие кусочки бумаги от большого, аккуратно приклеивать на картон. Пространственное освоение листа	Зонтик, 1/2 белого картона, цветная бумага (оттенки синего) клей, кисти, салфетки.
Матрешки	Учить детей складывать бумагу «гармошкой»; изготавливать объемные поделки. Продолжать учить пользоваться шаблонами. Формировать умение работать с ножницами, упражнять в вырезании простых фигур.	Цветная бумага (двусторонняя), шаблоны для оформления поделки, клей ПВА, кисть, салфетка, ножницы.
Яблоки в корзине	Учить мять бумагу, скатывать из неё комочки, обмакивая в клей приклеивать их к картону, аккуратно работать с клеем.	1/2 альбомного листа с изображением корзинки, кусочки бумаги желтого красного, зеленого цветов, клей ПВА
Цветы для мамы	Формировать у детей умение делать из бумажных салфеток цветы. Развивать умение составлять несложную композицию из цветов.	Бумажные салфетки, готовые детали лепестков из цветной бумаги, картон, клей ПВА, кисть, салфетка.
Птички-невелички	Учить детей работать с бумагой, сворачивать гармошкой, склеивать концы. Закреплять навыки аккуратного пользования ножницами. Развивать умение создавать поделку из бумаги, используя имеющиеся навыки. Воспитывать доброжелательное отношение к птицам.	1\2 листа цветной бумаги, клей ПВА, ножницы.
Солнышко (коллективная)	Совершенствовать навыки при работе с бумагой сложенной гармошкой. Развивать творческие	Тонированный лист ватмана, 2 листа желтой

работа)	способности и воображение. Воспитывать аккуратность.	бумаги, ножницы, клей карандаш.
<b>Ноябрь</b>		
Одуванчик	Развивать зрительный контроль за действиями рук. Учить красиво располагать изображение на листе, используя бросовый материал- ватные палочки. Воспитывать художественный вкус.	Лист тонированной бумаги голубого цвета, гуашь зелёного цвета, пластилин, ватные палочки, клей ПВА.
Весёлый ёжик	Учить лепить ёжика, передавая характерные особенности ( экспериментировать с материалами- макаронами для изображения колючей шубки).	Пластилин, макароны.
Заюшкин огород (капустка и морковка)	Учить детей создавать аппликативные изображения овощей. Вызвать интерес к составлению коллективной композиции «Заюшкин огород». Воспитывать коммуникативные навыки.	Бумажные прямоугольники оранжевого цвета для вырезания моркови, бумажные овалы темно-зеленого цвета и квадраты светло-зеленого цвета для изображения вилок капусты; ножницы, клей, клеевые кисточки, салфетки бумажные, муляжи овощей.
Зайка серенький стал беленьким	Учить детей видоизменять выразительный образ зайчика- приклеивать бумажный силуэт серого цвета и раскрашивать белой гуашевой краской . Создать условия для экспериментирования при сочетании изобразительных техник и самостоятельных творческих поисков.	Листы бумаги синего цвета, силуэты зайцев вырезанные воспитателем из бумаги серого цвета для детей, не очень уверенно владеющих ножницами. Ножницы, клей, клеевые кисточки, гуашь белого цвета, кисти, банки с водой, салфетки.
Тучи по небу бежали	Познакомить детей с техникой аппликативной мозаики: разрезать узкие полоски бумаги синего, голубого и белого цвета на кусочки и наклеивать в пределах нарисованного контура-дождевой тучи. Вызвать интерес к созданию выразительного цветового образа. Воспитывать самостоятельность, уверенность.	Узкие полоски бумаги синего, голубого и белого цвета; листы разноцветной бумаги для фона, ножницы, клей. клеевые кисточки. Бумажные салфетки.

Дождик капает на нас	Закрепить умение использовать нетрадиционную технику рисования- правильно держать штамп пальцами, набирать на него краску, ставить отпечаток.	Листы бумаги в форме капли дождя на каждого ребёнка, штампы из картофеля, влажные салфетки, гуашь синего цвета.
Полосатый коврик для кота	Учить детей составлять гармоничную композицию «Полосатый коврик из бумажных полосок, чередующихся по цвету». Продолжать освоение техники резания ножницами по прямой. Развивать чувство цвета и ритма.	Бумажные квадраты или прямоугольники как основа для коврика-по одному на каждого ребенка, бумажные прямоугольники разного цвета(3-4) на каждого ребенка ножницы, клей, кисточки, салфетки
Котик мягонький, котик ласковый	Обогащать представление о жизни кошек, развивать умение создавать простые изображения, используя метод аппликации из ватных дисков и нетрадиционной техники рисования- набрызг.	Силуэты котят, ватные диски, клей, кисточки, салфетки, цветной картон, гуашь белого цвета.
<b>Декабрь</b>		
Мы слепили снеговика	Учить работать с различными доступными материалами, развивать творческое воображение, фантазию, воспитывать усидчивость, аккуратность.	Ватные диски , картон, ножницы, разноцветные прямоугольники, маленький оранжевый треугольник для нос-морковки, клей, кисти, салфетки
Зимушка-зима	С помощью этой техники создать композицию зимы, используя небольшие кусочки цветной бумаги.	Цветная бумага, клей, кисти.
Зимняя красавица	Учить детей создавать зимний пейзаж. Закрепить знания детей о сезонных изменениях в природе. Вызвать интерес к созданию образа снегопада, воспитывать у детей любознательность, интерес к аппликации.	Листы картона черного цвета, эскиз дерева на каждого ребенка, кисточки, клей, комочки ваты по числу детей.
Снежинка	Учить детей работать с разным материалом (манкой) Учить правилам безопасности работы с клеем, крупой. Учить планировать свою работу. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.	Крупа (манка), картон, трафарет, клей ПВА, кисть, клеенка.
Дед Мороз	Формировать умение изготавливать аппликацию из нетрадиционных материалов-ватных дисков. Развивать мелкую моторику, воображение,	Картон, ватные диски, ножницы, цветная бумага. салфетка, клей, письмо от

Елочка пожеланий	<p>умение вырезать детали. Экономно расходуя бумагу. Воспитывать аккуратность.</p> <p>Формировать умение работать в коллективе. Закрепить умение детей работать с бумагой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.</p>	<p>деда Мороза.</p> <p>Лист бумаги формата А3, трафарет ладошки, клей ПВА, кисть, цветная бумага, вата.</p>
Новогодняя елочка(открытка)	<p>Учить детей составлять аппликативное изображение елочки из готовых форм (треугольников), полученных из квадратов путем разрезания их пополам по диагонали. Украшение елок декоративными элементами( сочетание аппликативной техники с рисованием ватными палочками).</p>	<p>Бумажные квадраты зеленого цвета одинакового размера, тонированные листы бумаги на выбор детям, ножницы, клей, клеевые кисточки, гуашь. Банки с водой, салфетки.</p>
Медвежонок Умка	<p>Развивать эстетический вкус, творческое воображение. Познакомить детей с приемами работы с ватным диском. Закрепить навыки работы с ножницами.</p>	<p>Ватный диск, картон синего цвета, клей ПВА, кисть, салфетка, шаблоны, ножницы.</p>
<b>Январь</b>		
<p>Чьи-то лапки на белом снегу наследили</p> <p>Снегирь на ветке</p>	<p>Учить детей располагать детали аппликации на листе бумаги, продолжать учить пользоваться клеем и клеевыми кисточками, воспитывать усидчивость, внимательность, формировать активность и творческое воображение.</p> <p>Формировать умение делать поделки, используя нетрадиционный материал, воспитывать аккуратность в наклеивании. гармоничность в создании композиции, развивать эстетический и художественный вкус.</p>	<p>Клей, кисточка для клея, поднос с деталями для аппликации, клеенка. Цветной картон размером ½ альбомного листа по количеству детей, образец.</p> <p>Цветной картон голубых и сиреневых оттенков, клей ПВА, кисти, гуашевые краски, заготовленные воспитателем шаблоны из ватных дисков, салфетки.</p>
Елочная игрушка (2 занятия)	<p>Познакомить детей с приемами работы с CD – дисками. Формировать умение создавать несложную композицию.</p>	<p>CD- диск, клей, кисть, крупа манная, картинки на новогоднюю тему, шаблоны снежинок, ножницы, салфетка.</p>
Зимние узоры	<p>Продолжать учить детей работать с трафаретом. Закреплять навыки работы с клеем, крупой. Развивать у детей творческое воображение.</p> <p>Познакомить детей с новой техникой рисования- «тычком»(сухая клеевая кисть),развивать</p>	<p>Картон, клей ПВА, кисть, салфетка, трафареты с узором</p> <p>Образец готового рисунка медведя, контур медведя</p>

Медвежонок	мелкую моторику рук, координацию движения, учить раскрашивать по контуру методом «тычка».	на альбомном листе. Игрушка –плюшевый медведь, кисти №4, гуашь коричневая, черная, красная, салфетки, баночки с водой.
Однажды в стране Рисовандии	С помощью нетрадиционной техники рисования развивать у детей стойкий интерес к изобразительной деятельности. Развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику пальцев рук и кистей. Развивать творческое воображение, фантазию. Учить детей создавать образ снежинки, предавать ее красоту.  Формировать умения рисовать зубной пастой и ватной палочкой; познакомить с новой техникой рисования (зубной пастой и ватной палочкой) - Воспитывать интерес к нетрадиционному рисованию. Воспитывать аккуратность, культуру труда и умение любоваться красотой зимних явлений.	Мягкий лист А4 голубого или синего цвета, палитра с зубной пастой, ватные палочки, салфетки для работы, влажные салфетки.
Ветка рябины (коллективная работа)	Продолжать учить скатывать маленькие кусочки бумаги в плотный комочек и составлять из них гроздь рябины. Воспитывать желание делать аппликацию и доводить начатое дело до конца. Укреплять кисти рук, развивать мелкую моторику.	.¼ тонированного листа ватмана, бумажные салфетки красного цвета; клей, кисти, салфетки.
<b>Февраль</b>		
Снег идет	Расширять знания детей о сезонных явлениях в природе зимой; обогащать их словарь по теме; совершенствовать умение аккуратно пользоваться гуашью, рисовать, используя разные техники; развивать воображение, воспитывать интерес к рисованию.	Тонированные листы А4 синий, голубой фон, белая гуашь, салфетки, листочки бумаги, ватные палочки, шкатулка, снежинка, тучка
Заснеженное дерево	Продолжать знакомить детей с нетрадиционными способами рисования, показать изобразительные возможности рисования мягкой бумагой; уточнить, обобщить и расширить знания детей о дереве форме, размере, цвете предмета (ствол, ветви, крона). Способствовать развитию творческого воображения, внимания, развитию мелкой моторики рук. Создать условия для воспитания интереса к нетрадиционному рисованию, формировать любовь к природе (умение любоваться красотой зимнего пейзажа).	Мольберт; бумага для рисования; чёрный карандаш; палитра; лист тетрадной бумаги; подносы, розетки с голубой гуашью; картинки презентации с изображением зимних пейзажей; диск, проигрыватель.

<p>Котенок</p> <p>У медведя во бору</p>	<p>Формировать умение детей рисовать ватной палочкой методом тычка, совершенствовать умение правильно правильно держать ватную палочку во время работы, воспитывать доброе отношение к домашним животным.</p> <p>Вызвать у детей интерес к нетрадиционному рисованию (мятой бумагой), Развивать воображение и творческие способности, воспитывать аккуратность.</p>	<p>Половина альбомного листа с нарисованным контуром котенка, гуашь разного цвета, ватная палочка, салфетки, маски котят.</p> <p>Игрушка медведь, лист а4, листы бумаги, гуашь, кисть, баночка с водой, карандаш, влажные салфетки.</p>
<p>Сказка «Колобок» (2 занятия)</p>	<p>Развивать фантазию детей, формировать умение работать в коллективе. Прививать интерес к художественной литературе.</p>	<p>Самоклеющаяся цветная бумага, пластиковые стаканчики, шаблоны для вырезания головы, лап и т.д., ножницы, клей ПВА, кисть, салфетка.</p>
<p>Летят самолеты (2 занятия)</p>	<p>Продолжать учить рисовать предметы, состоящие из нескольких частей, выбирать цветовое решение рисунка, отрабатывать приемы рисования; закреплять знание цветов, учить использовать нетрадиционные техники рисования для оформления рисунка; развивать восприятие, мышление, память; расширять словарный запас, мелкую и крупную моторику; вызвать эмоциональный отклик на рисование самолета как подарка близким; воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру, формировать внимательное отношение друг к другу в группе.</p>	<p>Пазл «самолет», восковые карандаши, парафиновая свеча, голубая краска, губка, стаканчик, картинки «самолет» и «вертолет», половинки альбомных листов, трафарет самолета.</p>
<p>Март</p>		
<p>Подснежник</p> <p>Подснежник («оригами»)</p>	<p>Обогащать и уточнять представления об окружающем мире, о самом первом цветке весны - подснежнике; продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования - ватными палочками; расширять словарный запас; развивать воображение, чувство композиции, мелкую моторику рук; воспитывать экологическую культуру и интерес детей к объектам природы; формировать желание охранять природу.</p> <p>Закреплять у детей полученные знания и конструкторские навыки: складывание</p>	<p>Гуашь небесно- голубого и зелёного цветов, ватные палочки, салфетки, белый лист бумаги с трафаретом подснежников, Цветная бумага, альбомный лист.</p> <p>Лист бумаги.</p>

	прямоугольника пополам, с угла на угол и т.д.)	
Нарциссы к празднику (2 занятия)	Учить детей вырезать лепестки по шаблону, делать объёмный лепесток с надрезом; наклеивать последовательно лепестки в форме цветка, делать объёмную серединку.	Цветная бумага; бумажная салфетка жёлтого цвета; ножницы; простой карандаш; клей ПВА.
Яркая гусеница	Учить создавать в работе образ гусениц из ватных дисков; развивать эстетическое восприятие, развивать мелкую моторику, воспитывать умение работать самостоятельно, аккуратно, формировать желание выполнять красивые работы.	Образец гусеницы, цветная бумага зеленого цвета, ватные диски, гуашь, кисточки, клей, фломастеры черного цвета, салфетки.
Корзина с цветами (Коллективная работа)	Учить детей из бумажных салфеток скручивать жгут для изготовления цветов. Развивать умение создавать коллективные композиции. Воспитывать желание помогать товарищу.	Бумажные салфетки, ватман, клей ПВА, кисть, цветная бумага, фантики от конфет.
Нетрадиционная техника фроттаж (2 занятия)	Учить детей рисовать в технике "Фроттаж". Совершенствовать навыки рисования восковыми карандашами, держа их плашмя к листу бумаги. Продолжать учить детей работать с трафаретом. Вызвать положительные эмоции от проделанной работы. Воспитывать уверенность в освоении способов работы с новым материалом.	Два листа бумаги любого формата, восковые мелки, влажные салфетки, скотч, трафареты.
<b>Апрель</b>		
Мячики для клоуна	Продолжать знакомить детей с техниками нетрадиционного рисования: оттиск пробкой. Развивать творческие способности, умение создавать композицию на листе бумаги, называя оттенки цветов спектра. Способствовать осознанию детьми собственной значимости (они большие и могут помочь игровому персонажу). Воспитывать коммуникативные качества, доброжелательность, аккуратность, самостоятельность.	Новая игрушка Клоун, разрезные картинки мячей, 2 фотографии клоунов с мячами, волшебная палочка, тазики с гречкой, конверт с изображением грустных клоунов по количеству детей, пробки по 3шт на ребенка, тарелочки с краской, маркеры красного цвета.
Сыр для жадных медвежат	Вызвать интерес к обыгрыванию сказочной ситуации деления сыра на части. Учить детей делить бумажный круг пополам –сгибать и разрезать по линии сгиба, каждый круг складывать вдвое и склеивать, чтобы получились «кусочки сыра». Показать приёмы оформления «сыра» дырочками- приклеивать, рисовать круги	У детей – бумажные круги жёлтого цвета одного размера, ножницы, бумажные круги и овалы для наклеивания сырных «дырочек», цветные карандаши или

	и овалы. Формировать представление о целом и его частях на примере сыра. Развивать восприятие формы и пропорций . Воспитывать любознательность.	фломастеры для рисования «дырочек» на сыре, клей, клеевые кисточки, салфетки бумажные и матерчатые. У воспитателя- два больших бумажных круга жёлтого цвета, ножницы, три-четыре округлые формы разного размера для оформления сыра дырочками, фломастер, дырокол, игрушечная лиса и персонаж кукольного театра.
Стрекоза  Веточка вербы	Учить детей делать игрушки по образцу, использовать для соединения частей игрушки пластилин. Формировать интерес к данному виду труда, развивать воображение. Соблюдать правила работы с пластилином и аккуратно обращаться с природным материалом  Закреплять навыки работы с природным и бросовым материалом, развивать эстетический вкус.	Семена клена, пластилин, стеки.  Ветки, вата.
Хлеб - всему голова  Колобок - румяный бок	Познакомить с различными видами хлебобулочных изделий; Продолжать развивать у детей творческое воображение, мелкую и общую моторику рук, память, мышление, глазомер. Формировать умение передавать форму знакомых предметов, их пропорции, используя усвоенные ранее приемы лепки. Воспитывать аккуратность и позитивное отношение к своей работе через внедрение инновационных технологий.  Формировать представления о свойствах муки, сахара, воды; развивать вкусовое, тактильное восприятие; воспитывать доброе, заботливое отношение к пожилым людям; обогащать словарь детей новыми словами: безвкусная, рассыпчатая, сыпучая, ёмкость, амбар.	Тесто, доски для лепки, стеки, салфетки, скалки, образцы вылепленных хлебобулочных изделий.  Куклы для кукольного театра ; музыка из сказки «Колобок»; готовое соленое тесто; готовые испеченные колобки, дощечки для работы; влажные салфетки.
«Превращение ложечки-лилия»	Научить детей изготавливать объемную поделку из бросового материала, используя одноразовые	Одноразовые пластиковые ложки, пластилин, гуашь,

(2 занятия)	ложки. Развивать творческое воображение и эстетическое восприятия окружающего мира, развивать навыки конструирования из бросового материала.	кисть, нитки, стеки, цветная бумага, ножницы.
<b>Май</b>		
Праздничный салют (коллективная работа)	Учить детей передавать особенности изображения, используя новый способ тычок жесткой полусухой кисти; продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования ватными палочками, научить рисовать линии; расширить представление детей о наступающем празднике Дне Защитника Отечества; совершенствовать умение правильно держать кисточку и ватную палочку при рисовании; закрепить знания о цветовом спектре; развивать композиционные навыки, воспитывать у детей усидчивость, внимание, аккуратность и умение доводить работу до конца	Картон фиолетового цвета, размер А 4; гуашь разного цвета (красный, жёлтый, синий, зелёный); палитра; жесткие кисточки; ватные палочки; салфетки из ткани для вытирания кисточек; непроливайки с водой; подставки для кисточек.
Открытка ветерану	Закреплять навыки работы с бумагой и клеем. Развивать чувство пропорции, аккуратность при выполнении работы.	Картон, цветная бумага, бумажные салфетки для изготовления цветов, ножницы, клей, кисть.
Птички	Познакомить детей с техникой выполнения поделок на основе бумажных тарелок. Развивать творческое воображение.	Бумажная тарелка, клей, ножницы, простой карандаш, фломастер
Пасхальные цыплята	Продолжать знакомить детей с техникой выполнения поделок на основе бумажных тарелок. Развивать творческое воображение.	Бумажная тарелка, клей, ножницы, простой карандаш, фломастеры, ватные шарики желтого цвета.
Мышка на сыре	Учить детей работать с двумя видами цветного теста, делать дырочки с помощью трубочки для коктейля; развивать мелкую моторику рук, чувство формы, развивать умение отвечать на вопросы; развивать творческие способности, давать возможность каждому ребёнку проявлять самостоятельность в выполнении работы; развивать и обогащать словарный запас детей; Воспитывать аккуратность, самостоятельность, интерес к работе с тестом; вызывать положительный, эмоциональный настрой от результатов своего труда.	Картинки с изображением мышек; Магниты и магнитная доска (магнитная сторона мольберта); Тесто двух видов: серое и желтое; Листки белого картона, фигурно вырезанные; Готовые глазки, бисер для носика, стеки, трубочки для коктейля.
Овощи	Учить достижению выразительности в лепке через точную передачу формы, величины	Солёное тесто, дощечки, стеки, салфетки бумажные, муляжи

	предметов и изображение мелких деталей у овощей и фруктов; Учить создавать объёмные композиции из солёного теста; Закрепить умение плотно скреплять части; Закреплять знания об овощах и фруктах, где они растут, классифицировать; Учить детей самостоятельно выбирать способ и приём лепки; Развивать умение наблюдать, анализировать и сравнивать. Воспитывать любовь природе	овощей и фруктов
Носит одуванчик желтый сарафанчик. Рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение ритмично точки на всю поверхность листа. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.	Лист тонированной бумаги, гуашь.
Одуванчики в траве (итоговая работа)	Учить рисовать цветы новым способом изображения. Учить самостоятельно, подбирать цвета, обводить точками нарисованный контур ватной палочкой с гуашью; украшать изделие точками, используя ватные палочки. Развивать воображение, творчество у детей. Развивать мелкую моторику, обогащать словарный запас.	Шаблон черно-белого рисунка одуванчика формата А-4, кисти и ёмкость для разведения краски, гуашь, вода, ватные палочки, салфетки.

## Учебно-тематический план 2 года обучения

2 год обучения 5-6 лет

Перспективное планирование кружковой работы с детьми старшей группы  
на 2020-2021год

Тема	Задачи	Материал
Сентябрь		

<p>День рождение ёжика</p> <p>Пчелка-труженица</p>	<p>Продолжать учить детей работать с разным природным материалом, отбирать его в соответствии с замыслом. Учить делать игрушку по образцу, соразмеряя его части. Развивать инициативу, творчество, воображение. Формировать желание сделать поделку красивой. Воспитывать устойчивый интерес к работе, бережное отношение к природному материалу, любовь к живой природе.</p> <p>Учить детей использовать природные материалы (каштаны, засушенные листья) в процессе конструирования, закреплять умение делать поделку по наглядному образцу воспитателя; продолжать закреплять навыки работы с пластилином. Формировать умение составлять композицию на основе наблюдений, развивать внимание и наблюдательность, воспитывать интерес к окружающей природе, развивать мелкую моторику и координацию.</p>	<p>Игрушка - ёж, атрибуты для лесной полянки, картина - «Семья ежей», образец готовой поделки из природного материала, природный материал (сосновые шишки, сосновые иголки), пластилин, салфетки.</p> <p>Пластилин, доски для пластилина, стеки, влажные салфетки, цветной картон, каштаны, сухие листья, ножницы.</p>
<p>Композиция в круге</p> <p>Белое перышко</p>	<p>Развивать умение изготавливать поделку из природного и бросового материала в круг; развивать образное мышление; мелкую моторику рук; активизировать и обогащать словарный запас; воспитывать бережное отношение к природе, усидчивость, аккуратность.</p> <p>Формировать навыки создания поделки из природного материала. Закрепить знания о строении тела лебедя. Закрепление способа раскатывания пластилином. Развивать трудолюбие, внимание, терпение, усидчивость, мелкую моторику рук, художественный вкус. Воспитывать интерес к изготовлению поделок из природного материала. Воспитывать бережное отношение к природе. Воспитывать любознательность, экологическое мировоззрение.</p>	<p>Крышки пластмассовые (от майонеза, мороженого и пр.), семена арбуза, дыни, пластилин.</p> <p>Пластилин, стека, салфетки, ракушки, семена арбуза, (иллюстрация с изображением речки).</p>
<p>Грибочек</p> <p>Березка</p>	<p>Учить детей работать с крупами и клеем.</p> <p>Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования с помощью манной крупы. Учить выбирать тот изобразительный материал,</p>	<p>Картон, трафарет пшено, клей, цветные карандаши.</p> <p>Бумага для фона, контурное изображение</p>

	который необходим. Развивать мышление, воображение. Воспитывать желание высказывать свое отношение к окружающему миру.	дерева, клей ПВА, черный фломастер, желтая бумага для листьев, салфетки, манная крупа.
Барашек	Учить создавать образ с помощью природного материала – скорлупы фисташек, вдавливая в пластилин. Готовить основу с помощью пластилина, размазывая его по поверхности. Добиваться выразительности образа. Воспитывать аккуратность.	Трафареты барашка. Пластилин, скорлупа фисташек.
Белочка	Продолжать учить создавать образ с помощью природного материала – скорлупы фисташек, вдавливая в пластилин. Готовить основу с помощью пластилина, размазывая его по поверхности. Добиваться выразительности образа. Воспитывать аккуратность.	Трафареты белочек. Пластилин, скорлупа фисташек.
<b>Октябрь</b>		
Заюшкина избушка	Учить создавать плоскостное изображение домика из трубочек для коктейля. Сочетать и подбирать трубочки по цвету. Продолжать учить скатывать комочки из бумаги (бревенчатые углы). Создавать композицию на картоне. Развивать эстетические чувства.	Картон для фона, цветная бумага, трубочки для коктейля, клей ПВА, салфетки, ножницы.
Зайчишка	Формировать умение детей лепить предметы округлой формы. Скатывать шары округлой формы круговыми движениями между ладоней, преобразовывать шар в овал. Формировать умения склеивать детали при помощи воды. Развивать мелкую моторику рук, развивать глазомер. Воспитывать усидчивость, аккуратность.	Игрушечный заяц, солёное тесто, салфетки влажные, салфетки бумажные, вода, кисточки, картинки с изображением зайцев.
Бабочка (оригами)	Закреплять умение складывать квадрат по диагонали, показать, что треугольник можно складывать еще раз пополам и все равно получится треугольник. Учить детей составлять небольшую композицию из оригами, дополнять ее по мере необходимости различными деталями, сделанными из бумаги. Развивать фантазию, воображение.  Продолжать формировать умение	Квадратные листы бумаги.  Квадратные листы бумаги,

Рыбка (оригами)	конструировать поделки из бумаги способом оригами. развивать координацию рук, самостоятельно выполнять работу. Расширять представления о морских обитателях.	цв. бумага. клей.
Золотая рыбка (2 занятия)	Подготовка фона для создания композиции. Обучение приемам примазывания, смешивания разных цветов пластилина для получения необходимого оттенка, плавного перехода от одного цвета к другому. Учить работать с трафаретом.  Создание образа рыбки, передавая ее характерные особенности (форма, цвет и соотношение частей). Учить планировать работу – отбирать нужное количество материала, определять способ лепки.	Пластилин, трафарет  Пластилин, трафарет
Лебеди из ладошек (коллективная работа 2 занятия)	Развивать творческие способности детей, познакомить со способом аппликации из ладоней. Воспитывать коммуникативные умения	Белая и черная цветная бумага, клей, ножницы, шея и голова лебедя.
<b>Ноябрь</b>		
Бусы для мамы (ко Дню матери)	Учить детей делать бусы из макарон, развивать фантазию, моторику рук. Воспитывать эстетический вкус.	Макароны разной формы, гуашь, кисти, верёвочки.
Красивые цветы.	Продолжать учить создавать предметные картинки из макарон. Закреплять правила работы с гуашью. Развивать эстетический вкус. Воспитывать аккуратность.	Макароны разных форм, картон для фона. Гуашь, кисти, вода, клей.
Веселые зверята	Создание образов животных, учитывая их характерные особенности. Закрепление навыков работы с пластичным материалом. Комбинирование техник лепки.	Соленое тесто, пуговицы, бусинки, цветной картон.
Котята	Продолжать учить детей создавать и трансформировать выразительные лепные образы скульптурным способом. Пояснить связь между пластической формой и способом лепки. Развивать чувство формы и пропорций.	Соленое тесто, стека.
Бусы	Совершенствовать умение детей работать с ножницами; развивать художественный вкус, чувство цвета, ритма; воспитывать у детей любовь и заботу о маме.	Цветная бумага, трубочки для коктейля, ножницы, силиконовая нить.

Цветы для мамы ( техника «Ниткография»)	С помощью нетрадиционной техники рисования развивать у детей стойкий интерес к изобразительной деятельности. Формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок, соответствующую радостному весеннему настроению. Развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику пальцев рук и кистей. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.	Шерстяные нитки, альбомный лист, акварельные краски или гуашь, кисточки, по одному карандашу на каждого ребенка, емкости с водой на каждый стол, мокрые тканевые салфетки для рук.
«Веселый зоопарк» (2 занятия)	Учить детей работать с разным материалом (гречка, пшено). Учить правилам безопасности работы с клеем, крупой. Учить планировать свою работу. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.	Цветная бумага А4, крупа, клей, кисточка.
<b>Декабрь</b>		
Снеговик.  Лиса крадется по снегу	Учить создавать образ из ватных дисков. Уметь дополнять характерными деталями (нос – морковка, ведро на голове). Закрепить вырезание из бумаги. Воспитывать аккуратность.  Учить создавать композицию на листе. Закрепить создавать образ лисы, её пушистую шерсть обрыванием бумаги и наклеивании кусочков на контур фигуры. Передать снежные сугробы с помощью ваты. Развивать моторику рук. Воспитывать аккуратность, эстетический вкус.	Фоновая бумага, ватные диски, цв. бумага, клей, ножницы.  Листы бумаги с контуром лисы, оранжевая, белая, черная бумага, вата, клей.
Мороженное (бумагопластика)  Елка, елочка	Продолжать совершенствовать навыки и умения, работая с различным материалом. Закрепить правилам безопасной работы с клеем, ватой, крупами. Развивать композиционные умения. Воспитывать самостоятельность.  Научить детей склеивать из цветной бумаги объемную елку (складывать бумагу гармошкой). Развивать пространственное восприятие, поддерживать интерес к бумажной пластике.	Картон, трафарет, клей ПВА, кисточка, клеенка, салфетка, крупы, вата.  Зеленая цв. бумага, клей. Бумага для фона.
Зимняя сказка	Учить детей рисовать зимний пейзаж солью. Воспитывать интерес к, изобразительной, деятельности, необычным способом. Развивать любознательность, познавательный интерес ребенка в процессе экспериментирования. Продолжать знакомить с нетрадиционными приемами рисования.	Тонированные листы формата А4, клей, кисточки, салфетки матерчатые, соль в волшебных мешочках по количеству детей, детские ложечки.

Мастерская Деда Мороза	<p>Познакомить детей с нетрадиционным способом рисования солью. Развивать эстетическое восприятие, творческую фантазию. Способствовать формированию умения планировать и заранее продумывать весь ход своей работы. Доставить удовольствие от совместной работы. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности, необычным способом.</p>	<p>Клей, салфетки, клеенки, цветной картон, соль, стаканчики для соли, баночки для клея, кисточки.</p>
Снежинки	<p>Продолжать обучение приемам моделирования из полосок бумаги в технике бумагопластики. Развивать воображение, чувство формы и пропорций. Координировать движение глаз и рук. Закреплять навыки использования.</p>	<p>Полоски из белой бумаги, клей</p>
Варежки	<p>Знакомство с обрывной техникой аппликации, Развивать мелкую моторику рук, ручную умелость, терпение. Воспитывать волевые качества, учить доводить начатое до конца. Вызвать интерес к созданию выразительного цветового образа</p>	<p>Бумага цветная, картонная основа, вата</p>
<b>Январь</b>		
Чудеса вокруг нас	<p>Познакомить детей с нетрадиционной художественной техникой кляксографии. Формировать умение передавать цветовую гамму. Развивать творческое мышление детей путем проблемных ситуаций, любознательность, воображение. Развивать цветовосприятие, чувство композиции. Воспитывать аккуратность. Вызвать желание детей передавать свои впечатления от восприятия предметов в изобразительной деятельности, подводить их к осознанию выразительного образа.</p>	<p>2 одинаковые картины, но на одной большая клякса черного цвета; трубочки для коктейля; листы бумаги, с предварительно нарисованными облаками в файлах (4шт); фломастер синего цвета; листы бумаги формата А4; разведенная гуашь разных цветов; ложечки; стакан непроливайка с водой; салфетка (на каждого ребенка).</p>
Мороженое	<p>Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – мыльными пузырями. Тренировать мелкую моторику кистей рук, дыхание. Упражнять в умении рисовать фломастерами, карандашами; закрашивать изображение, не заходя за границы рисунка. Развивать умение правильно располагать на листе детали изображения, соблюдать пропорции. Воспитывать аккуратность при рисовании.</p>	<p>Альбомные листы, 3-4 листа формата альбомного листа, фломастеры, цветные карандаши, коктейльные трубочки, салфетки, ножницы, клей - карандаш на каждого ребенка; баночки с цветным мыльным раствором (3-4 цвета на стол); мыльные пузыри;</p>

		иллюстрации мыльных пузырей; музыкальное сопровождение.
Море (расчесывание краски)	Упражнять детей рисовать, используя технику расчесывания краски. Учить ритмично наносить штрихи и пятна. Формировать способность удивляться, радоваться и восхищаться разнообразием и многогранностью окружающего мира. Развивать воображение, чувство цвета, эстетический вкус. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать самостоятельность в создании образа. Совершенствовать умение работать аккуратно.	Альбомный лист формата А4; гуашевые краски; кисть; стаканчик с водой; стека с зубчиками (пластмассовая вилка, гребешок); салфетка.
Мои игрушки Оттиск пробкой	Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Закреплять умение украшать предметы.	Гуашь, кисти, пробка.
Плюшевый медвежонок Рисование поролоном	Побуждать детей передавать в рисунке образ знакомой игрушки, закреплять умение изображать форму частей, их относительную величину, расположение, цвет.	Учить рисовать крупно. Развивать творческое воображение. Альбомный лист, гуашь, кисти.
Веселая птичка Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить различать оттенки оранжевый, фиолетовый. Развивать чувство ритма, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.	Альбомный лист, гуашь.
Витраж (2 занятия)	Знакомство с техникой витраж. Рисование контура. Воспитывать интерес к искусству. Обогащать кругозор детей. Учить умело рисовать кистью, рисовать кончиком кисти.  Учить детей создавать образ из частей. Развивать чувство цвета (находить красивые сочетания цветов и оттенков).	Бумага, гуашь, кисти.  Бумага, гуашь, кисти.
<b>Февраль</b>		
Дерево - Валентинка	Сделать приятное для родителей ко дню святого Валентина, вырезав с помощью ножниц дерево и украсив его многочисленными сердечками из цветной бумаги, воспитывать желание делать приятное своим близким.	Цветная бумага, бросовый материал, клей ПВА.
Открытка для пап	Учить детей работать с разным материалом. Учить сооружать не сложные поделки. Развивать художественный вкус. Воспитывать самостоятельность	Картон, трафарет, клей ПВА, пуговицы, крупы.
Светофор	Научить изготавливать аппликацию из ватных	Ватные диски, цветная

Тарелка для кота	<p>дисков, а затем с помощью нужной цветовой гаммы превратить их в светофор. Учить выкладывать и составлять на листе бумаги изображение предмета из нескольких готовых форм. Развивать воображение, чувство формы, связную речь. Воспитывать самостоятельность и инициативность.</p> <p>Познакомить с новым способом получения изображения; учить рисовать нетрадиционным способом; совершенствовать технику рисования красками. Развивать мелкую моторику; развивать творческое мышление, чувство цвета и композиции; развивать творческую инициативу и воображение, развивать эстетическое восприятие окружающего мира, развивать интерес к окружающему миру. Воспитывать эстетические и нравственные чувства, желание сочувствовать, сопереживать и помогать, бережное отношение к окружающей среде и домашним питомцам.</p>	<p>бумага черного цвета, клей, кисточки, салфетки, баночки с водой, краски.</p> <p>Белая тарелка, краски, клей ПВА, соль, кисточки №6, №3, салфетки на каждого ребенка.</p>
Кораблик для папы	<p>Воспитывать доброе отношение к своему папе; вызвать чувство гордости за благородные поступки родного человека; вызывать желание у детей изготовить подарок для папы своими руками; развивать моторику рук.</p>	<p>Кухонные губки; салфетки для уборки; двухсторонняя цветная бумага (красный цвет); простой карандаш; деревянные шашлычные шпажки; ножницы.</p>
Самолет	<p>Совершенствовать навыки работы с различным материалом. Развивать образное, эстетическое восприятие. Воспитывать аккуратность, инициативность.</p>	<p>Цветной картон, цветная бумага, клей ПВА, трафарет, бутылочка из-под йогурта.</p>
Наш веселый снеговик	<p>Помочь ребенку проявить свои художественные способности в различных видах изобразительной деятельности. Продолжать формировать способности коллективного творчества, воспитывать усидчивость.</p>	<p>Ладони ребенка, гуашь красного цвета, кисть, ватман, ножницы, клей.</p>
Осьминожки	<p>Продолжать использовать нетрадиционную технику изготовления поделки – из трафаретов ладошек. Продолжать учить детей вырезать по трафарету, закреплять умения детей при вырезывании ладошек закруглять уголки; развивать мелкую моторику, глазомер.</p>	<p>Бумага голубого цвета, простые карандаши. Фломастеры.</p>
<b>Март</b>		
Цветы для мамы	<p>Учить детей рисовать цветы нетрадиционной техникой; рисование ладонью; учить создавать</p>	<p>Плакат, большой ватман,</p>

<p>(рисование ладонью)</p> <p>Цветок для мамы (тестопластика, бросовый материал)</p>	<p>композицию из ладошек; учить работать в коллективе, воспитывать аккуратность; развивать творческое воображение; создать радостное настроение, способствовать эстетическому восприятию мира.</p> <p>Учить детей лепить из соленого теста. Учить техники скручивания «улиток». Развивать чувство ритма, чередуя элементы узора. Воспитывать эстетическое восприятие, желание создавать подарок для мамы.</p>	<p>гуашь, таз с теплой водой, салфетки.</p> <p>Одноразовая белая тарелка, соленое тесто разноцветное, стека, салфетки, паетки.</p>
<p>Рисование мыльными пузырями</p> <p>Чудесные превращения кляксы</p>	<p>Познакомить детей с техникой рисования мыльными пузырями; закрепить умения дорисовывать детали объектов, полученных в виде спонтанного изображения, для придания им законченности и сходства с реальными образами; развивать воображение, фантазию, творческие способности; поощрять детское творчество, инициативу.</p> <p>Создать условия для свободного экспериментирования с разными материалами и инструментами (художественными и бытовыми). Показать новые способы получения абстрактных изображений (клякс). Вызвать интерес к опредмечиванию и «оживлению» необычных форм (клякс). Развивать творческое воображение.</p>	<p>Баночки с водой, трубочки для коктейля Краски – акварельные, гуашевые.</p> <p>Цветная тушь, мягкие кисточки разных размеров, старые зубные щетки, срезы овощей (картофель, свёкла), тряпочки, губки, газеты для сминания и штамповки.</p>
<p>Рисование по мокрому листу</p> <p>Светофор</p>	<p>Создать детям условия для свободного экспериментирования с акварельными красками, изображать весеннее небо в нетрадиционной технике рисования способом цветовой растяжки «по мокрому» листу бумаги. Развивать творческое воображение, умение замечать красоту окружающей природы. Развивать у детей эстетическое восприятие весенней природы, воспитывать любовь к своему краю Продолжать учить детей скатывать бумагу в форме шара, наносить на них клей, умение работать с ножницами. Развивать точность и координацию движений. Учить детей дополнять композиции.</p>	<p>Белые листы бумаги, акварельные краски, баночки с водой, губка или ватные тампоны, салфетки.</p> <p>Белый картон, цветные салфетки, клей, ножницы.</p>
<p>Божья коровка</p>	<p>Продолжать учить детей катать шарики из красной и черной бумаги, аккуратно намазывать не большой участок формы клеем и приклеивать шарики из бумаги. Учить детей создавать яркие</p>	<p>Цв. бумага, трафарет божьей коровки, клей.</p>

Пчёлки (коллективная работа)	образы. развивать творческое воображение; развитие мелкой моторики рук  Учить детей работать коллективно, совещаясь, используя знания и умения работы с различными видами бумаги, полученные ранее. Развитие творческого мышления.	Фоновая бумага, желтая, черная, клей.
<b>Апрель</b>		
Космос	Познакомить детей с днем космонавтики. Научить высказывать свои мысли; развивать творческие способности обучающихся, внимание, память, углубление знаний о космосе, воспитание патриотизма; развивать воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов.	Плакаты с изображением солнечной системы; портреты космонавтов; рисунки детей о теме «Космос»; бумага (Желательно картон или просто плотная бумага); блинная смесь (или блинная мука); несколько капель воды; пищевые красители; кисточка или ватные палочки.
Улитки на прогулке	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	Альбомный лист, гуашь
Мозаика «Лук»	Познакомить детей с изготовлением поделки из нарезанных коктейльных трубочек; развивать у дошкольников чувство композиции; воспитывать желание доводить начатое дело до конца; воспитывать терпение, усидчивость.	Разноцветные коктейльные трубочки, пластилин, белый картон, ножницы.
Птичка-синичка	Продолжать обучать детей разным нетрадиционным техникам; синички в технике – ладошковая живопись; веточки ели способом - примакивания кисти; развивать чувство формы и композиции; создавать условия для развития творческих способностей.	Гуашь, шаблон круга, ватные палочки, фломастеры, альбомный лист, кисти, иллюстрации синичек.
Вышла курочка хохлатка с нею желтые цыплятки (коллективная работа 2 занятия)	Закреплять умение аккуратно и последовательно выполнять работу: скатывать из салфетки комочки, обмакивать их в клей и выкладывать по контур. Развивать цветовое восприятие. Формировать представление о домашних птицах.	¼ тонированного листа ватмана, желтые бумажные салфетки, кусочки цветной бумаги, ватные диски, фломастеры, игрушка курочки, клей, кисти, салфетки.

Мороженое для кукол	Познакомить с нетрадиционной техникой рисования пеной, развитие интегративных качеств личности. Дать информацию о последовательности рисования пеной для бритья. Развивать фантазию, воображение у детей. Воспитывать уверенность в себе, в своих творческих возможностях.	Пена для бритья, листы бумаги с изображением рожка для мороженого, емкости для смешивания, ложечки, салфетки.
Радуга	Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования пеной.	Пена для бритья, клей ПВА, цветная гуашь, белый картон.

### Май

Праздничная открытка 9 мая	Научить выполнять детей выполнять работу в технике пластилинография. Развивать умение планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок; навыков диалогической речи, обогащение словарного запаса; воспитывать глубокое уважение к героическому прошлому своей страны, воспитывать гуманистическое отношение к пожилым людям, воспитывать искренность и отзывчивость.	Цветной картон размер половина А-4, пластилин красного, черного, оранжевого, зеленого и розового цвета, стеки, клеенки, трафареты звезды, простой карандаш.
Предметная монополия «Бабочка»	Развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Познакомить детей с изобразительной техникой «монотипия», активизировать проявление эстетического отношения к миру природы, развивать эмоциональный отклик на проявление красоты в окружающем мире. Развивать воображение. Воспитывать бережное отношение к миру насекомых.	Листы тонированной бумаги по количеству детей, толстые и тонкие кисти по количеству детей, салфетки, краски гуашь, стаканы для воды, ножницы по количеству детей.
Леопард	Знакомство с новой техникой аппликации с использованием нестандартных материалов. Развитие глазомера, мелкой моторики рук. Воспитывать интерес к живой природе, прилежность, аккуратность.	Распечатанный рисунок леопарда на плотной бумаге, клей ПВА, пшено, гречка.
Рисование арбуза волшебными красками	Учить детей передавать объемное изображение ломтика арбуза- зеленую кожуру и розовую мякоть с помощью нетрадиционных техник рисования.	Пена для бритья, клей ПВА, стаканчики с водой, гуашь, кисти для рисования, салфетки, 2 тарелочки под пену.
Цыпленок	Познакомить детей с новой техникой- рисование	Листы бумаги а4,

Медвежонок	вилкой. Обучение детей методам и приемам нестандартной технике рисования, развивать творческое мышление, воспитывать внимательность при работе с вилкой.  Развивать творческие способности детей. Воспитывать аккуратность при работе с красками. Создать у детей радостное настроение.	стаканчики-непроливайки, гуашь, фломастеры, одноразовые пластиковые вилки.  Вилка пластмассовая, гуашь, лист а4, ножницы, фломастер, пластиковая тарелка.
Мухоморы  Чудо-пуговка (итоговая коллективная работа)	Формировать интерес к аппликации, любознательность. Закреплять умение плавно вырезать по заданию. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, мелкую моторику. Учить складывать узоры из пуговиц.  Совершенствовать аналитическое восприятие, умение обследовать предметы. Развивать логическое мышление: умение подбирать пуговицы к разным видам ткани. Развивать эстетическое восприятие, воображение, умение самостоятельно определять замысел и дизайн будущей работы. Развивать мелкую моторику детей в процессе изготовления декоративной поделки из пуговиц. Вызвать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов. Создать атмосферу доброжелательности и желание сообща участвовать в ходе совместной деятельности.	Картон; цветная бумага; ножницы; клей; пуговицы.  Картинки-символы сенсорных свойств пуговиц, их строения, картинки деревянного, стеклянного, пластмассового, железного предметов. Декоративная поделка – картина из пуговиц. Пуговицы для поделок, мозаики, картинок.

## 2.8 Методические рекомендации по проведению занятий кружка «Фантазеры» по художественному и ручному труду

Инструктаж по технике безопасности при проведении работ проводится на каждом занятии.

Быстрая, интересная вступительная часть занятия, включающая анализ конструкции изделия и разработку технологического плана должна являться базой для самостоятельной практической работы детей.

Выбирая изделие для изготовления, желательно спланировать объем работы на одно занятие, если времени требуется больше, дети заранее должны знать, какая часть работы останется на второе занятие. Трудные операции, требующие значительного умственного напряжения и мышечной ловкости, обязательно должны быть осознаны детьми как необходимые.

Педагогу необходимо как можно меньше объяснять самому, стараться вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать, торопить детей и сразу стремиться на помощь. Ребенок должен попробовать преодолеть себя, в этом он учится быть взрослым, мастером.

На занятии кружка должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделие; причем на теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия.

В программе указано количество занятий на изучение каждого раздела. Педагог может самостоятельно распределять количество часов, опираясь на собственный опыт и имея в виду подготовленность детей и условия работы в данной группе.

Во время занятий дети могут сидеть за столами, расставленными рядами, ленточно или буквой П.

Главное, чтобы дети не мешали друг другу, а педагог мог свободно подойти к каждому ребенку. Стол и стул должны соответствовать росту ребенка, а рабочее место должно быть хорошо освещено.

Для индивидуальной работы и самостоятельной деятельности детей необходим уголок ручного труда, в котором выделяют три зоны: рабочее место, шкаф для хранения материалов и незаконченных работ.

### **III Организационный раздел**

#### **3.1 Организация жизнедеятельности детей кружка «Фантазеры» по художественному и ручному труду**

Программа «Фантазеры» адаптированная, долговременная, художественно-эстетической направленности. Зачисление детей в кружок проходит на основе учета интересов и способностей детей, договора с родителями. Срок реализации программы 2 года. Занятия проводятся с подгруппой (10-12 человек) детей 4-6 лет во вторую половину дня, 2 раз в неделю. Количество занятий за 2019-2020 год –72 (24 часа), за 2020-2021 год –72 (30 часов).

Время занятий составляет:

В средней группе 20 мин. (дети 4-5 лет);

В старшей группе 25 мин. (дети 5-6 лет).

#### **3.2 Структура занятия кружка**

Каждое занятие состоит из трех частей:

1. Вводная часть. Её цель- заинтриговать детей изложением того, в чём состоит задача и как её осуществить. Разминка для рук (пальчиковая гимнастика).
2. Основная часть. Реализация идеи. Каждый ребёнок пробует понять своё отношение к заданной теме и изобразить задуманное.
3. Заключительная часть. Анализ работ. Дети учатся оценивать свои работы и работы других детей.

### **3.3 Способы усвоения программы**

Начиная работу по обучению детей созданию поделок из различных материалов, основное внимание следует обратить на освоение детьми основных приемов. Целесообразно перед обучением детей работе с природным и бросовым материалом, бумагой провести занятия по знакомству со свойствами этих материалов. При обучении различным способам преобразования материалов наиболее значительное место среди используемых методов и приемов будет занимать процесс изготовления поделки. На первых занятиях идет полный показ с подробным объяснением своих действий. По мере приобретения детьми необходимого опыта, ребят все чаще следует привлекать к показу. При ознакомлении дошкольников с различными (материалами) техниками можно использовать и поэтапный показ. Использование на занятиях художественной литературы и сюрпризных моментов делают ее еще более увлекательной, и помогают преодолевать возникающие трудности. Широкое использование игровых приемов влияет положительно на эмоции детей, которые в свою очередь оказывают влияние на развитие творчества дошкольников.

Планируя занятия нужно выбирать для каждой темы ту или иную форму работы, учитывая оснащенность, возрастные особенности детей. Для обеспечения органичного единства обучения и творчества детей занятия включают в себя следующие виды деятельности:

«Работа с бумагой и картоном»

«Работа с природным и бросовым материалом»

«Работа с пластилином и соленым тестом»

«Нетрадиционная техника рисования»

В процессе обучения дети знакомятся с особенностями, свойствами и возможностями многих природных и искусственных материалов, с разными инструментами, а также с основными приемами их применения.

## **4 Методическое обеспечение программы**

Для реализации программы необходимы определенные условия: помещение, соответствующее требованиям СанПиНа, материалы, инструменты и приспособления.

### **Музыкальный зал:**

Стеллажи для методической литературы, дидактических пособий, раздаточного материала - 1 шт., столы детские – 4 шт., стулья детские – 16 шт., мультимедийное оборудование – 1 шт.

Набор бумаги (писчая, цветная, гофрированная, самоклеющаяся, бархатная, глянцевая)-по 6 шт.;

набор картона (цветной, белый) – 6 шт.;

наборы фломастеров, маркеров, карандашей – по 6 шт.;

дощечки – 6 шт.;

наборы пластилина – 6 шт., ножницы – 6 шт.;

линейка – 6 шт., кисти - 6 шт.;

ноутбук – 1 шт., магнитофон – 1 шт.;

природный материал, бросовый материал.

## 5 Литература:

- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа.- М.: «КАРАПУЗ», 2009.- 144 с. вкл., переиздание дораб. и доп.
- Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду Путешествия в тапочках, валенках, лапках, босиком, на ковче-самолёте и в машине времени- М.: «КАРАПУЗ», 2009.
- Лыкова И.А. Лесные поделки- М.: «КАРАПУЗ», 2010.
- Рей Гибсон и Дженни Тайлер Делай и играй Весёлые игры- М.: «РОСМЭН», 1994.

### Интернет ресурсы:

- <https://infourok.ru/konspekt-nod-v-sredney-gruppe-vetka-ryabini-netradicionnaya-applikaciya-3259936.html>
- <https://www.maam.ru/detskijasad/konspekt-nod-po-aplikaci-v-mladshej-grupe-na-temu-dozhdik-dozhdik-kap-kap-874905.html>
- <https://infourok.ru/konspekt-zanyatiya-po-applikacii-yabloki-v-korzine-2382042.html>
- <https://www.maam.ru/detskijasad/netradicionoe-risovanie-s-detmi.html>
- <https://yandex.ru/collections/user/lirintra/testoplastika-dlia-detei-i-vzroslykh/>
- [https://sam.mirtesen.ru/blog/43641758293/Podelki-iz-pugovits.-47-luchshih-idey-dlya-tvorchestva?nr=1&utm\\_referrer=mirtesen.ru](https://sam.mirtesen.ru/blog/43641758293/Podelki-iz-pugovits.-47-luchshih-idey-dlya-tvorchestva?nr=1&utm_referrer=mirtesen.ru)

## **6 ПРИЛОЖЕНИЕ**

### Общие правила техники безопасности

1. Работу начинай только с разрешения учителя. Когда учитель обращается к тебе, приостанови работу. Не отвлекайся во время работы.
2. Не пользуйся инструментами, правила обращения, с которыми не изучены.
3. Употребляй инструменты только по назначению.
4. Не работай неисправными и тупыми инструментами.
5. При работе держи инструмент так, как показал учитель.
6. Инструменты и оборудование храни в предназначенном для этого месте.
7. Содержи в чистоте и порядке рабочее место.
8. Раскладывай инструменты и оборудование в указанном учителем порядке.
9. Не разговаривай во время работы.
10. Выполняй работу внимательно, не отвлекайся посторонними делами.

### Правила обращения с ножницами.

1. Пользуйся ножницами с закругленными концами. Храни ножницы в указанном месте в определенном положении.
2. При работе внимательно следи за направлением реза.
3. Не работай тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.
4. Не держи ножницы лезвиями вверх.
5. Не оставляй ножницы в открытом виде.
6. Не режь ножницами на ходу.
7. Не подходи к товарищу во время резания.
8. Передавай товарищу закрытые ножницы кольцами вперед.
9. Во время резания удерживай материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвий ножниц.

### Правила обращения с клеем.

1. При работе с клеем нужно пользоваться специальной кисточкой.
2. Наносить клей на изделия аккуратно.

3. Иметь салфетку для вытирания лишнего клея.
4. При попадании клея в глаза и рот промыть чистой водой.
5. Не пачкать клеем парты, стулья, одежду.

Правила обращения с бумагой.

1. Обводить шаблоны с обратной стороны цветной бумаги, экономно расходуя место.
2. Осторожно!!! О края бумаги можно обрезать!
3. После работы остатки ненужной бумаги выбрасывать в мусорную корзину

